















115 each  
TH

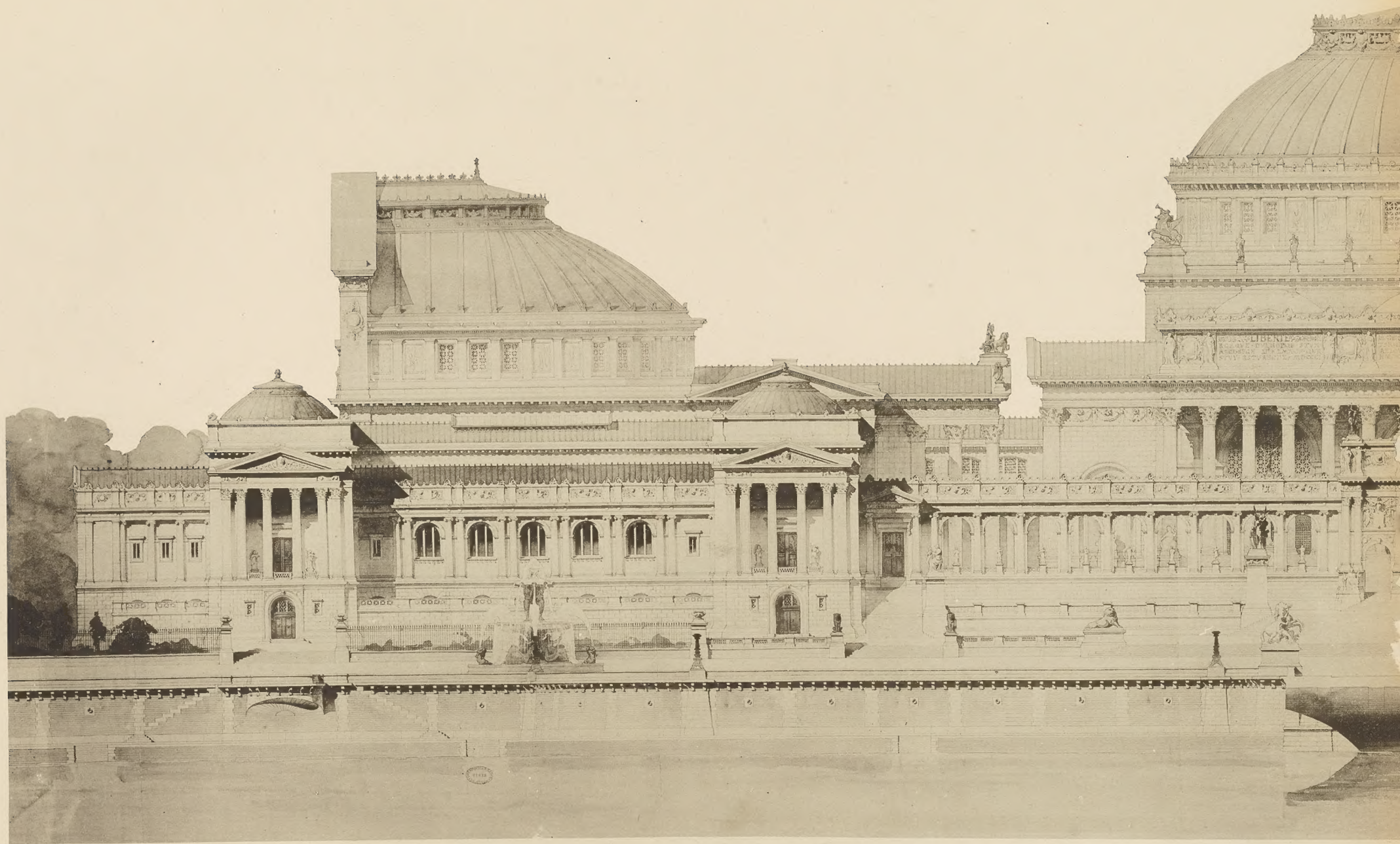






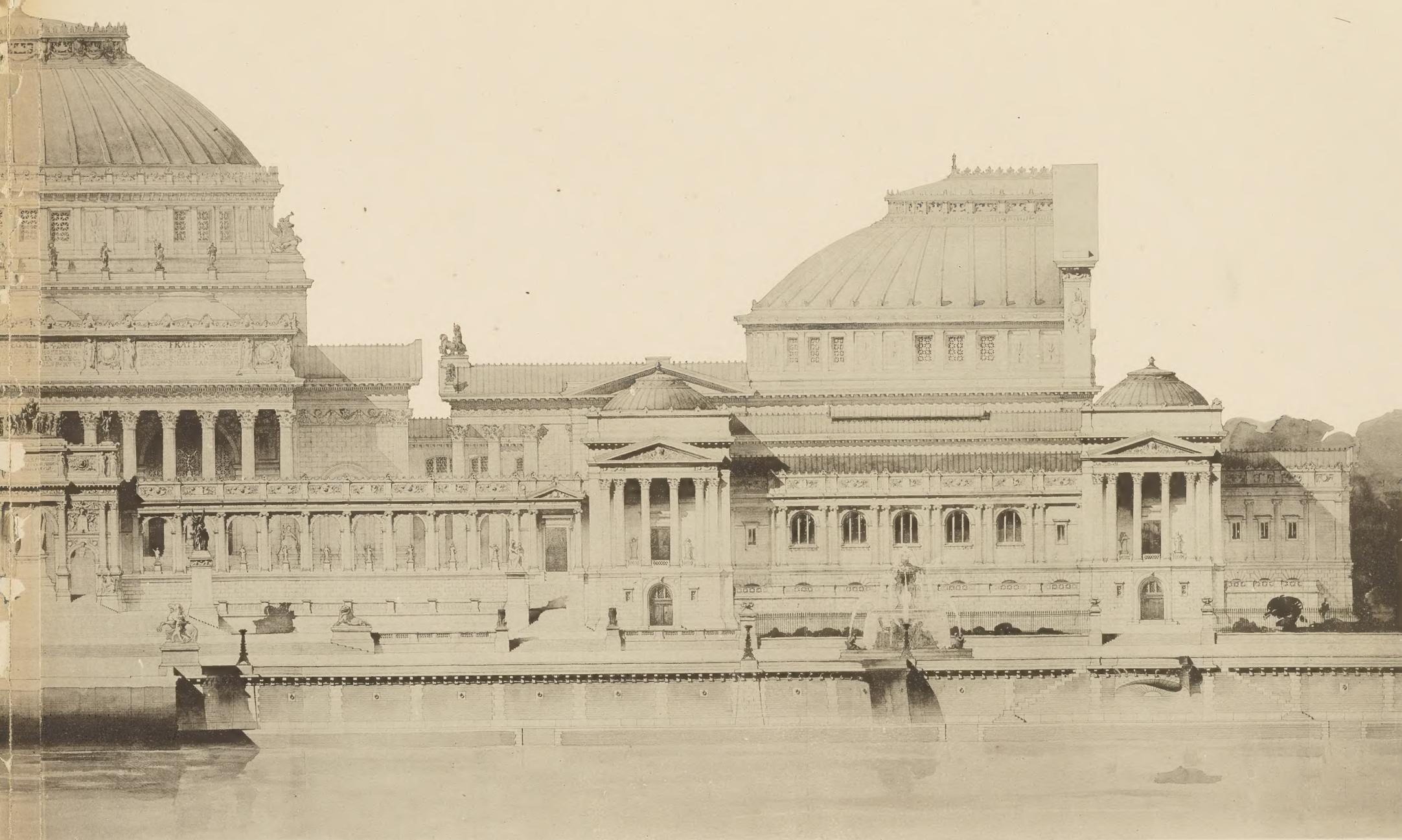






Héliotypie E. Le Delav, 75, Rue Claude-Bernard, Paris





Axel Guévinet, Editeur, 10, Rue St-Martin, Paris

Palais pour le Parlement









1888. HUGUET. - Un Palais pour le Parlement.

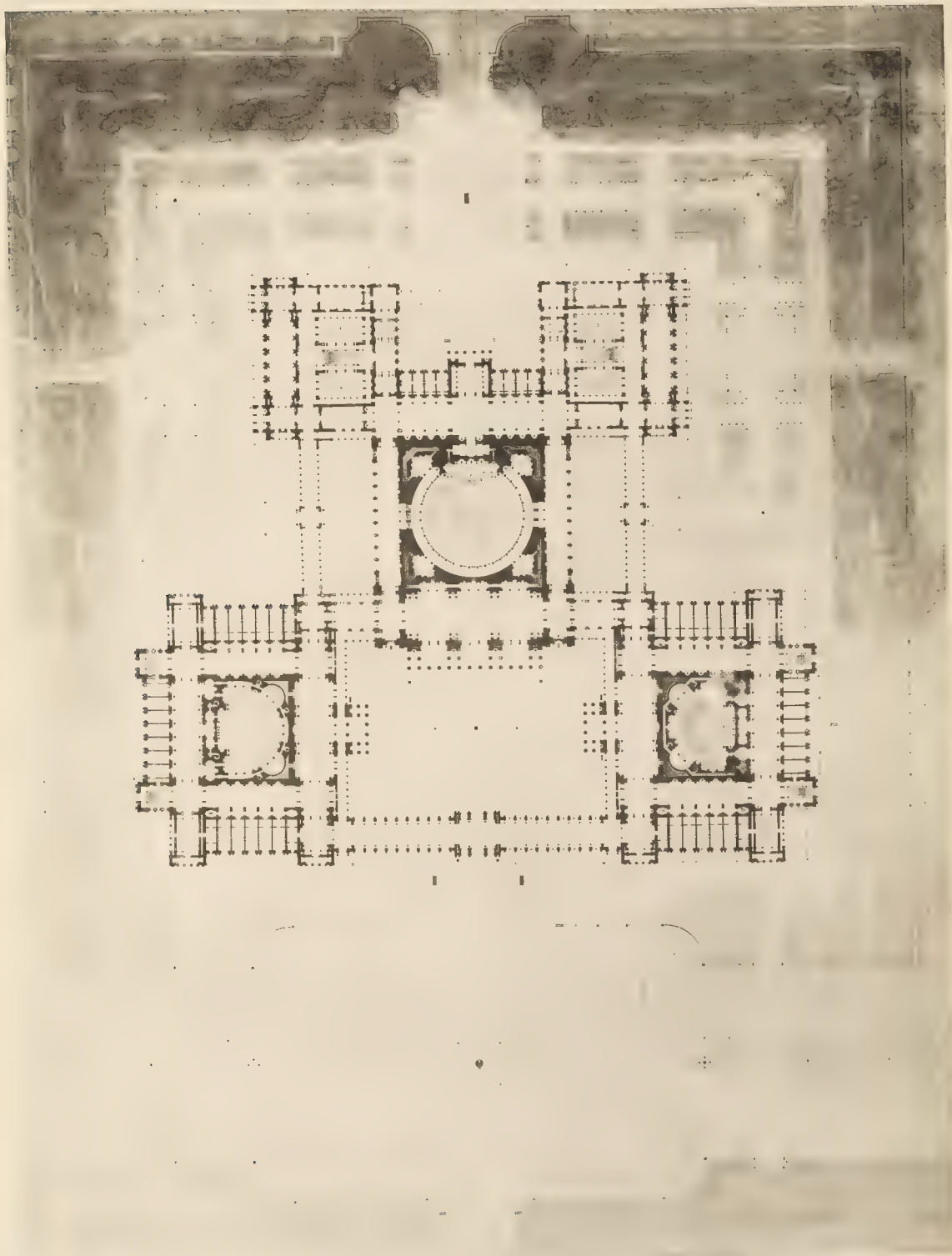
Architecte, M. Huguet, 1888. Pl. 362. Paris, France.

Architecte, M. Huguet, 1888. Pl. 362. Paris, France.







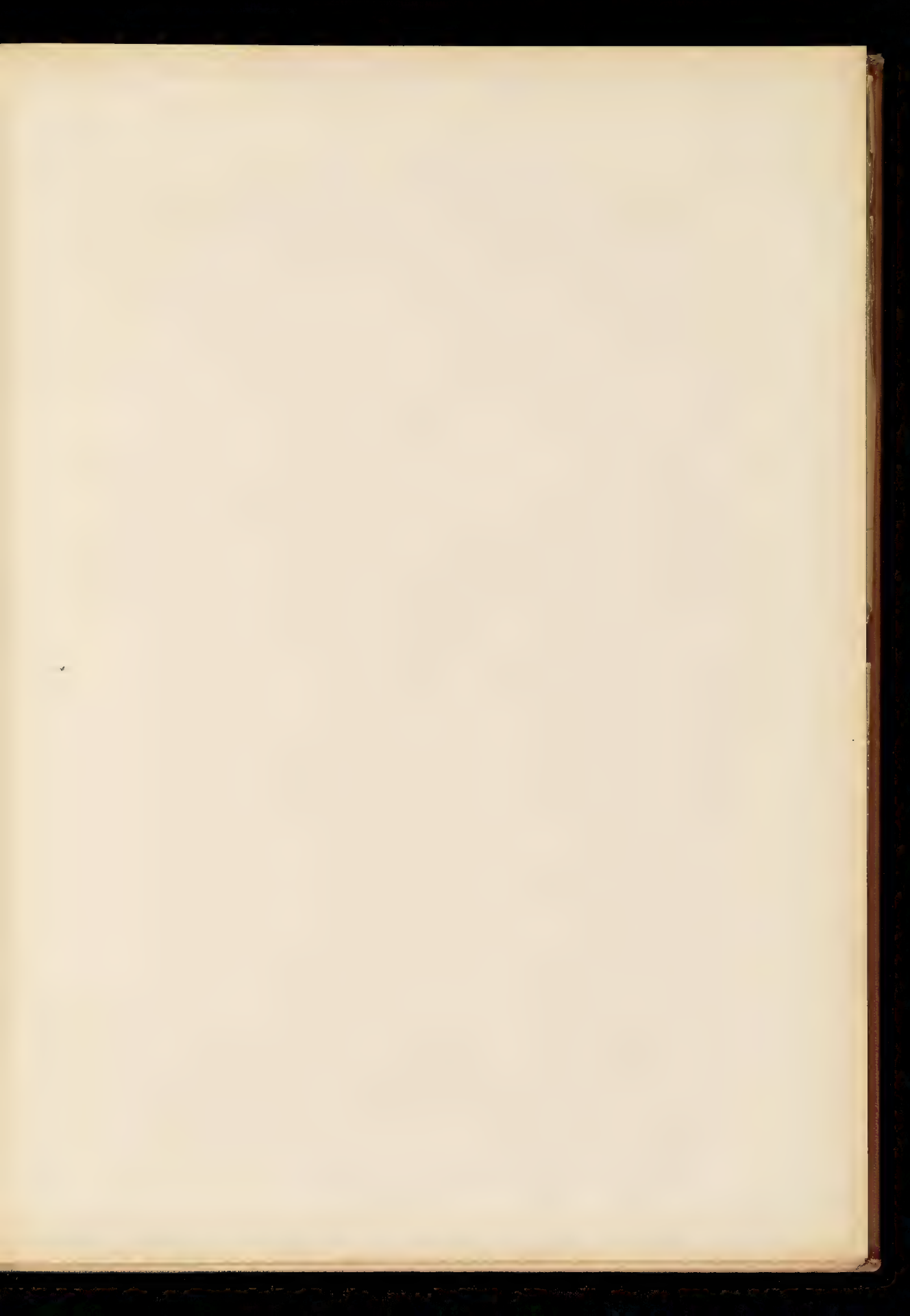


1888. HUGUET. - Un Palais pour le Parlement.















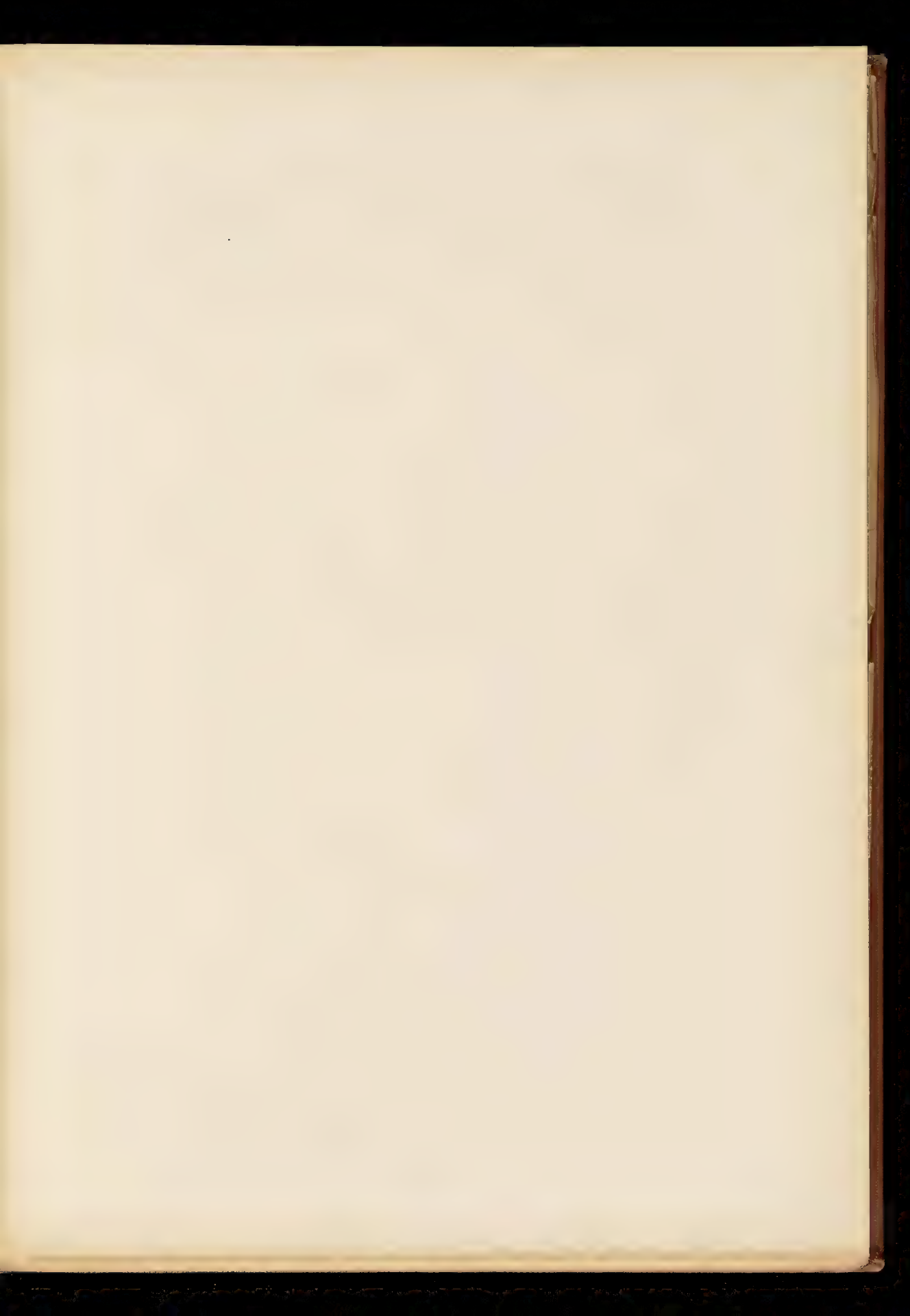


*lissement de Bains de Mer.*

A. Gourevitch / *J. Ind. Econ.* 67 (2009) 1–18  
15





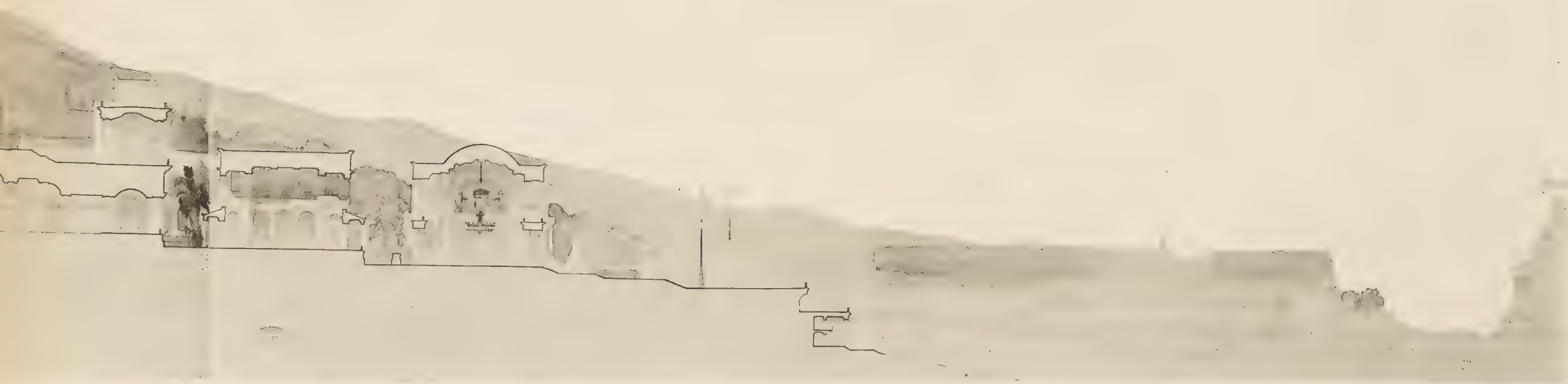






Héliotype E. L. Drouot, Rue Claude-Bernard, Paris

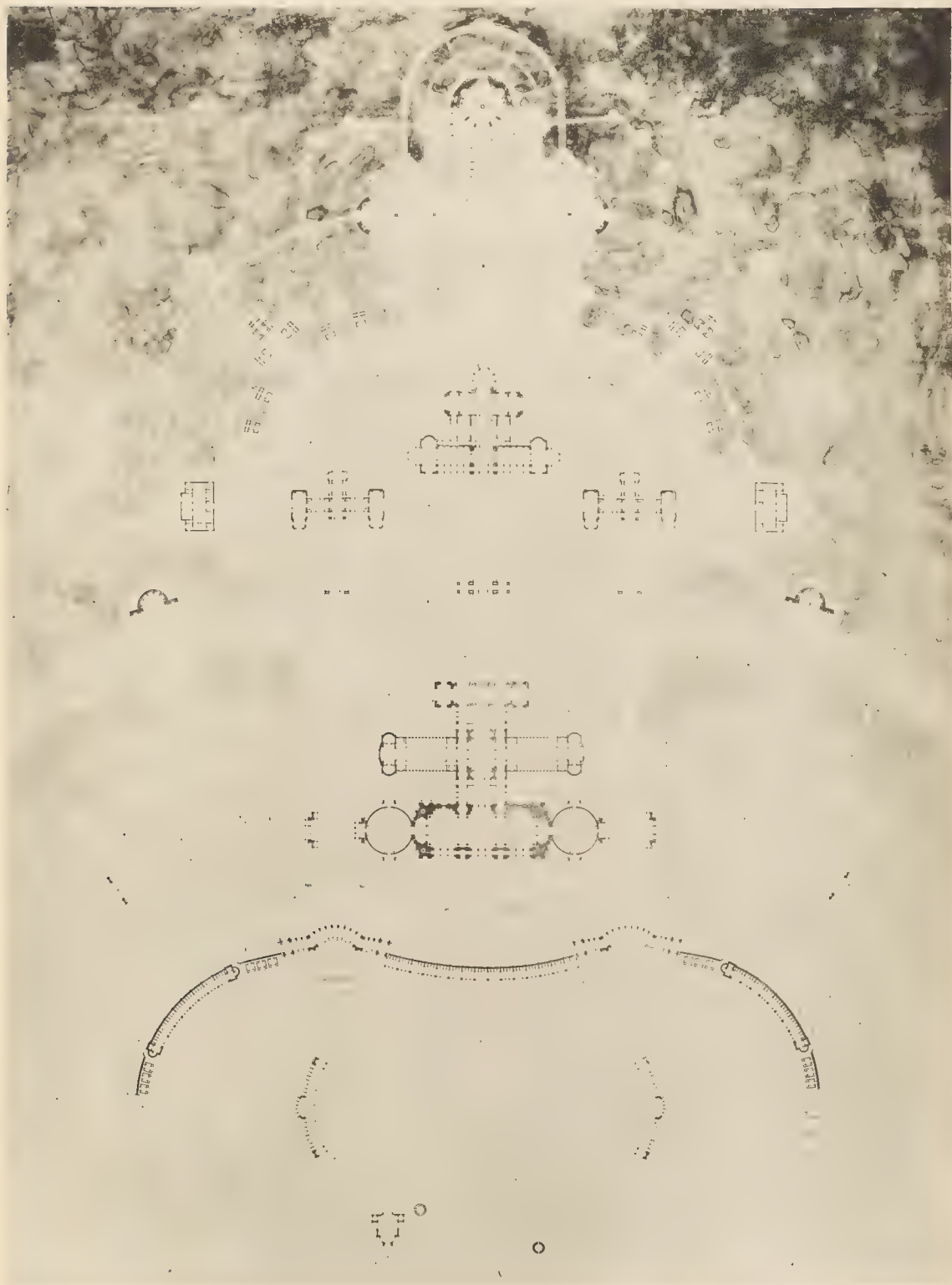
1889. MORICE. - L'Étab



Art Guérand, Bâtisse, 190, Via-St-Martin, Paris







1889. MORICE. - Un Etablissement de Bains de Mer.







1890. PONTUS HULT. - Monument à Jeanne d'Arc.

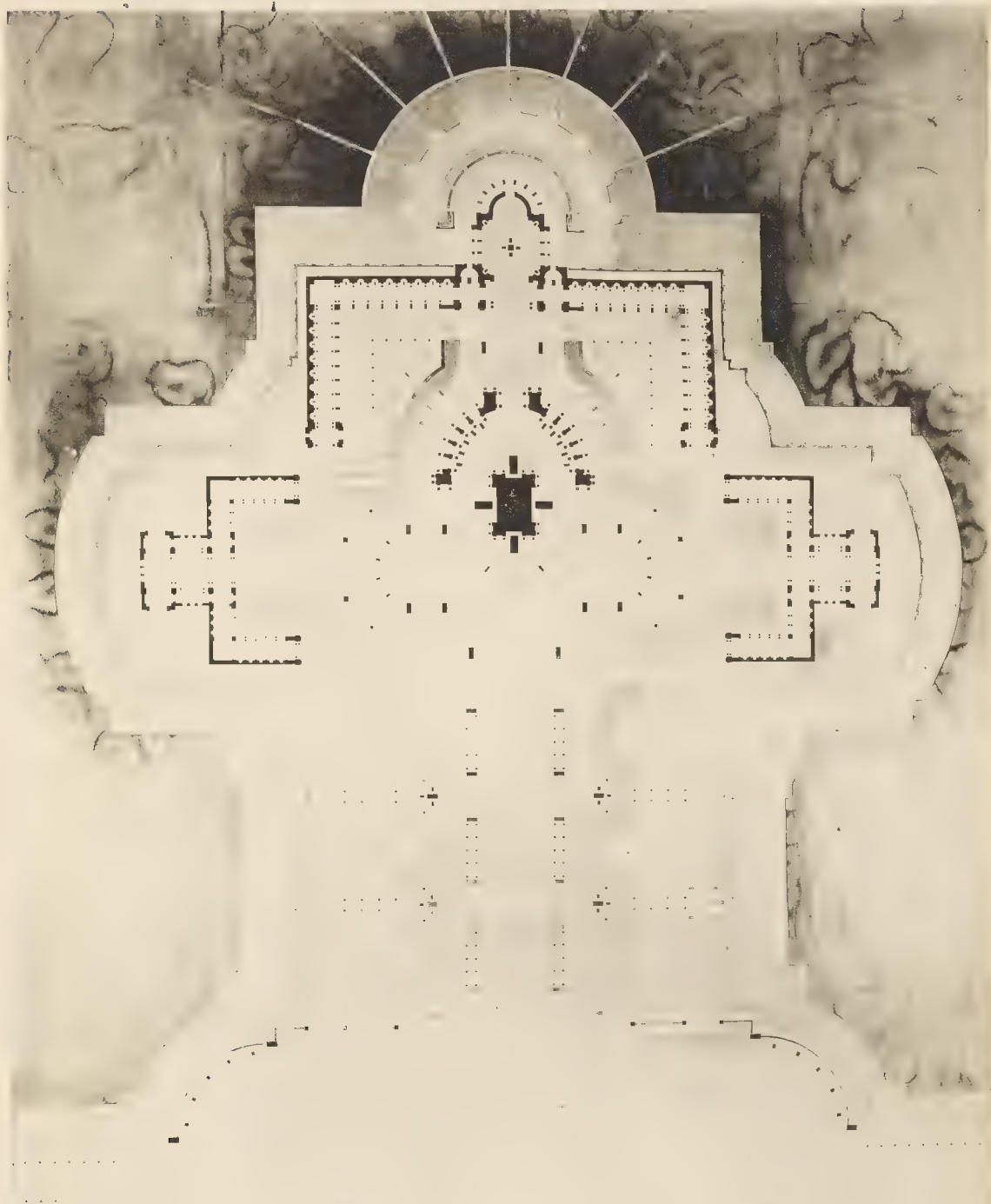
























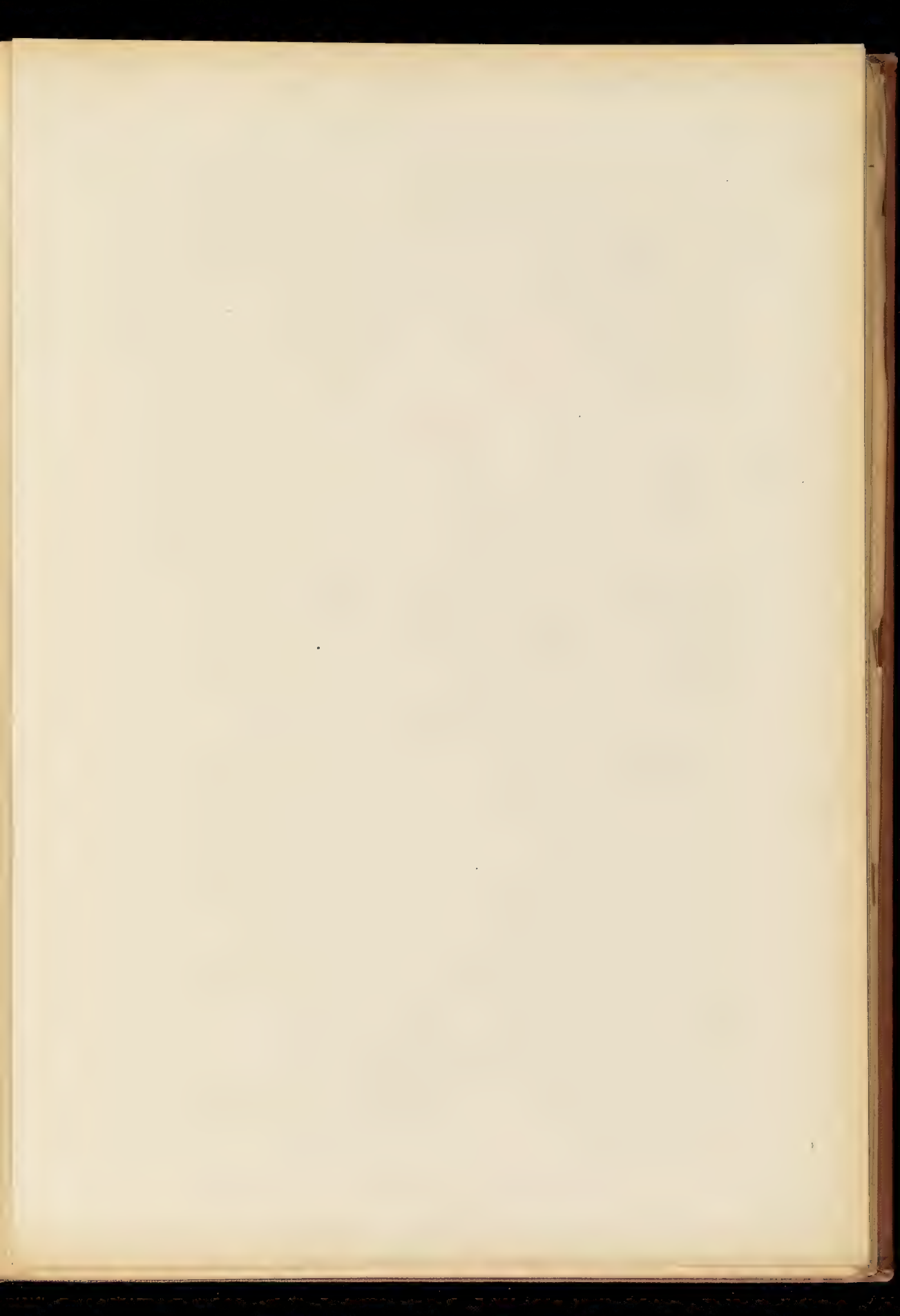
Modèle n° 1 de l'œuvre, par l'architecte Vercollier, Paris.

Modèle n° 2 de l'œuvre, par l'architecte Vercollier, Paris.

1890. VERCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.









Héotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.



Ar. Guérinot, Éditeur, 110, Rue St-Martin, Paris.

CHET. - Un Musée d'Artillerie.

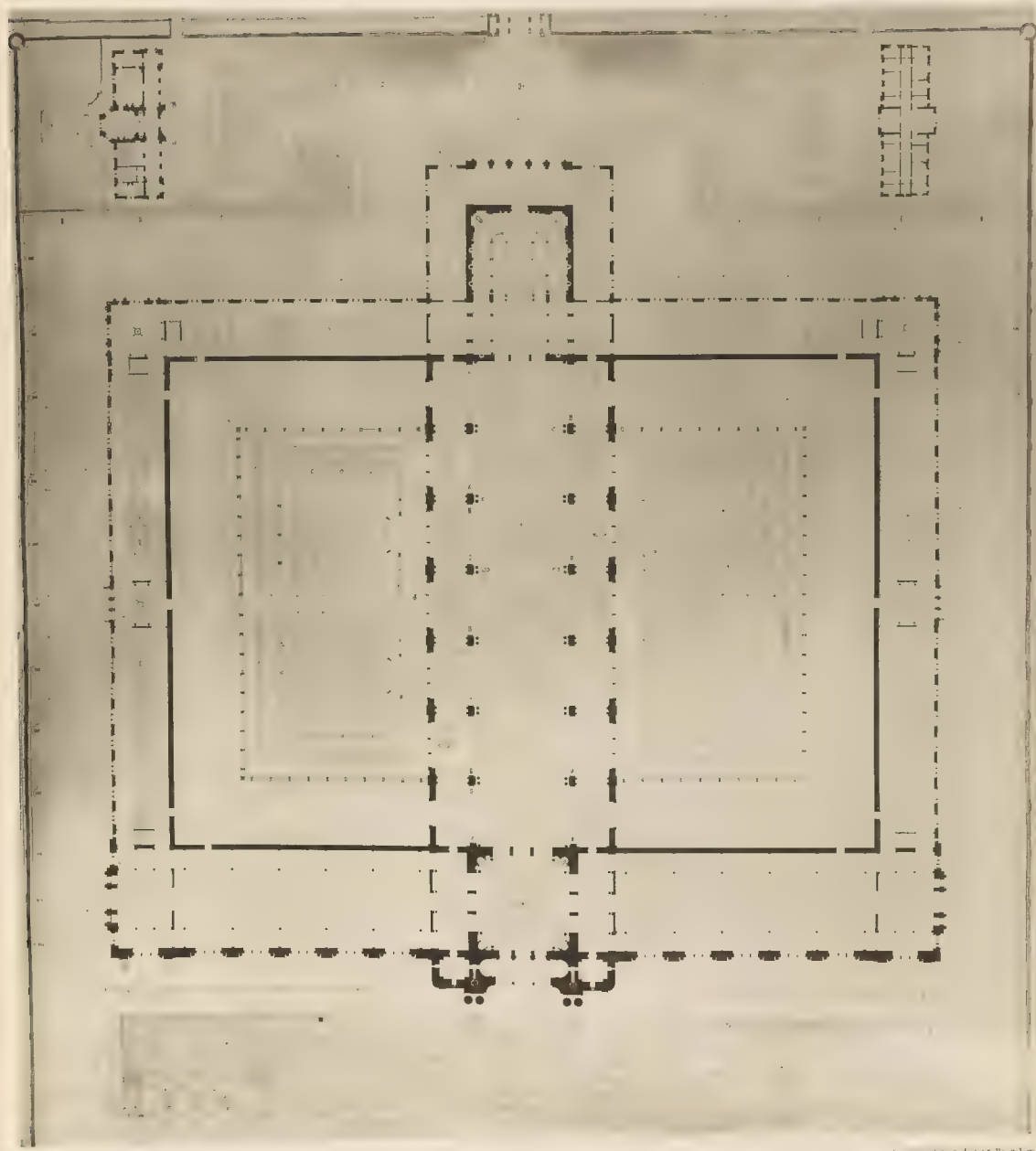










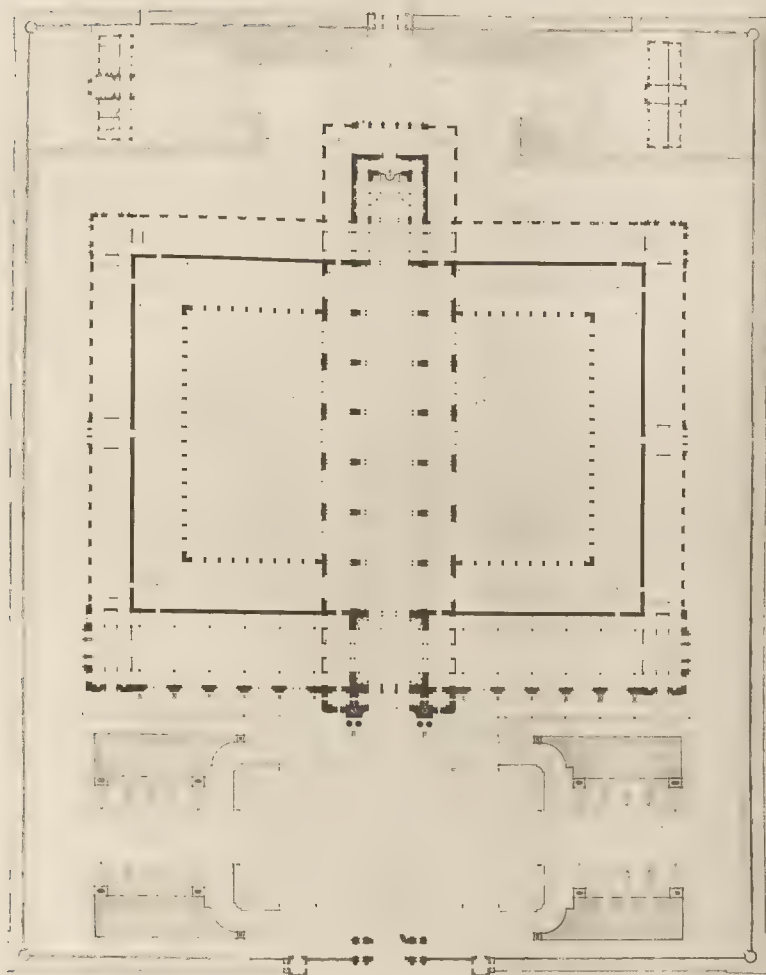


Modèle par E. L. Delort, 73, Rue Condé, Paris, 1892.

Architecte: M. L. Delort, 73, Rue Condé, Paris.

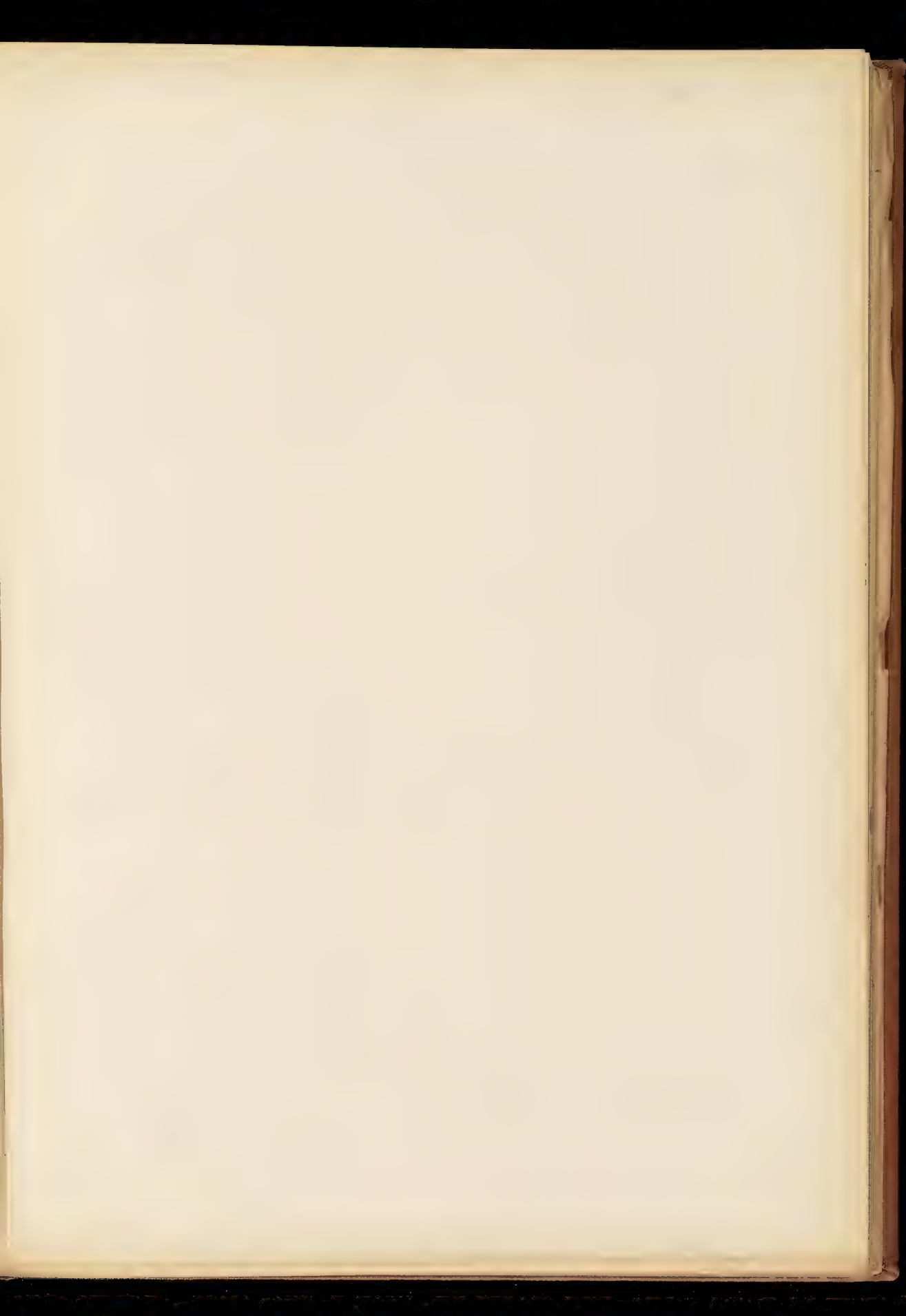
1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie

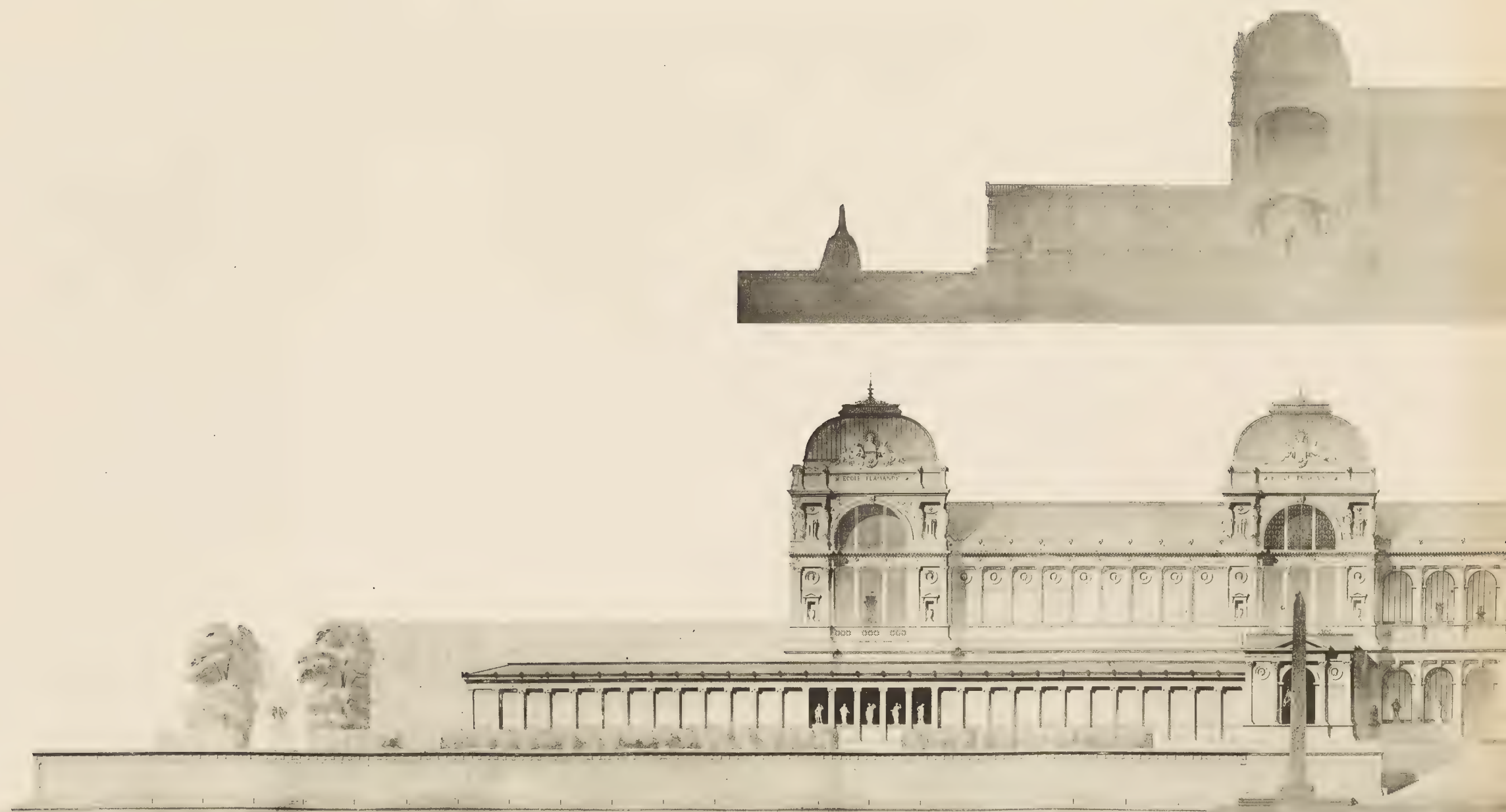






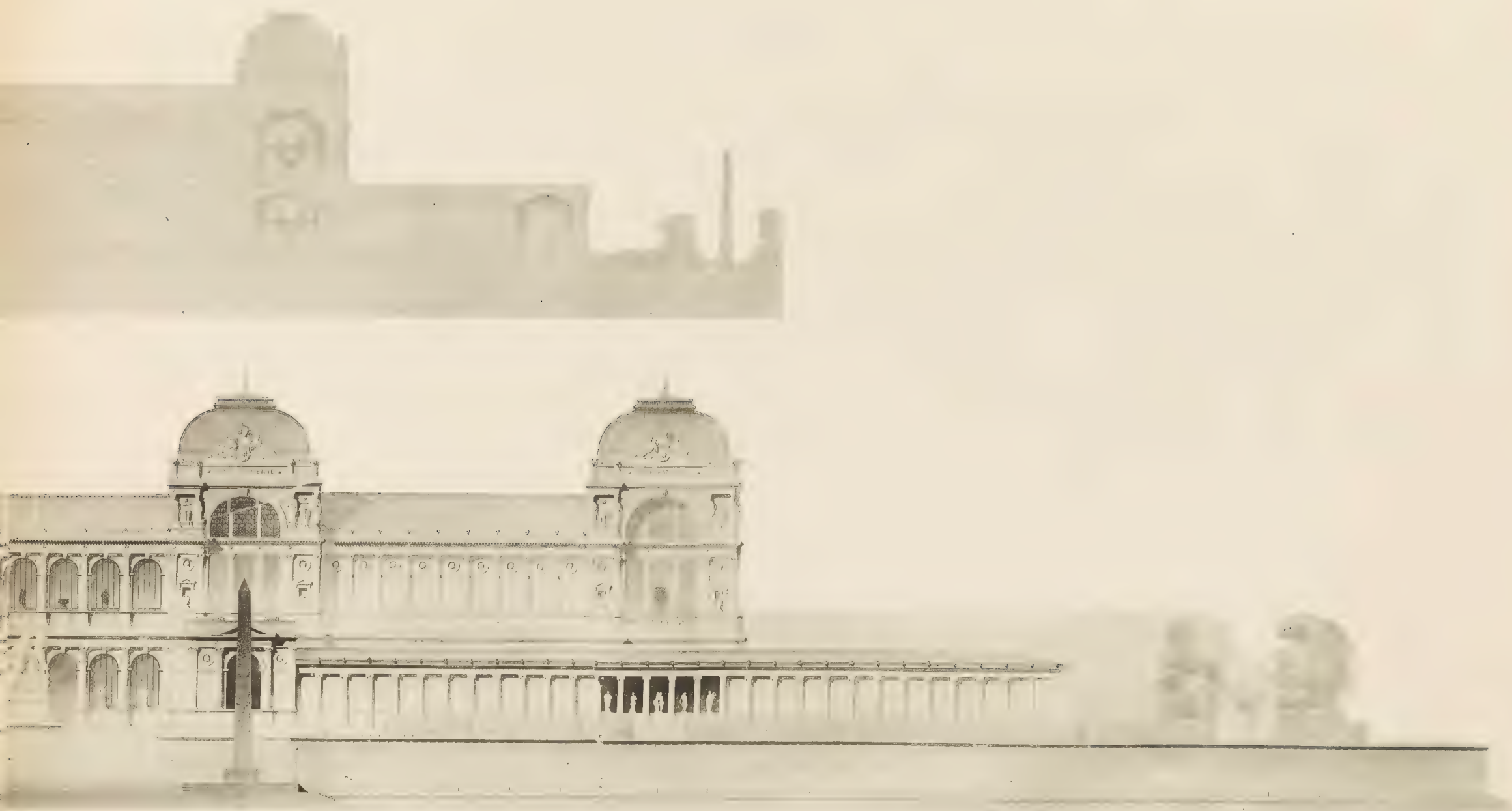






H. Lefebvre. L. Le Boeuf, 71 rue Claude Bernard, Paris.



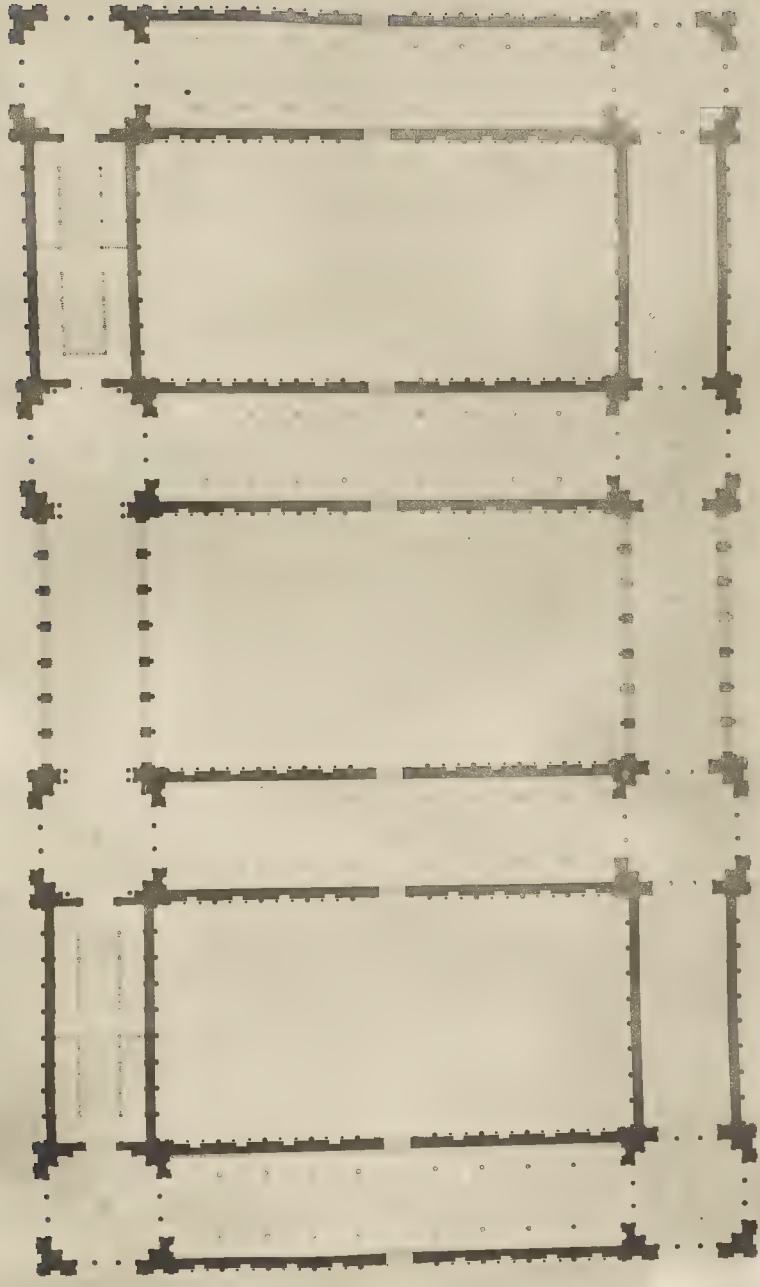








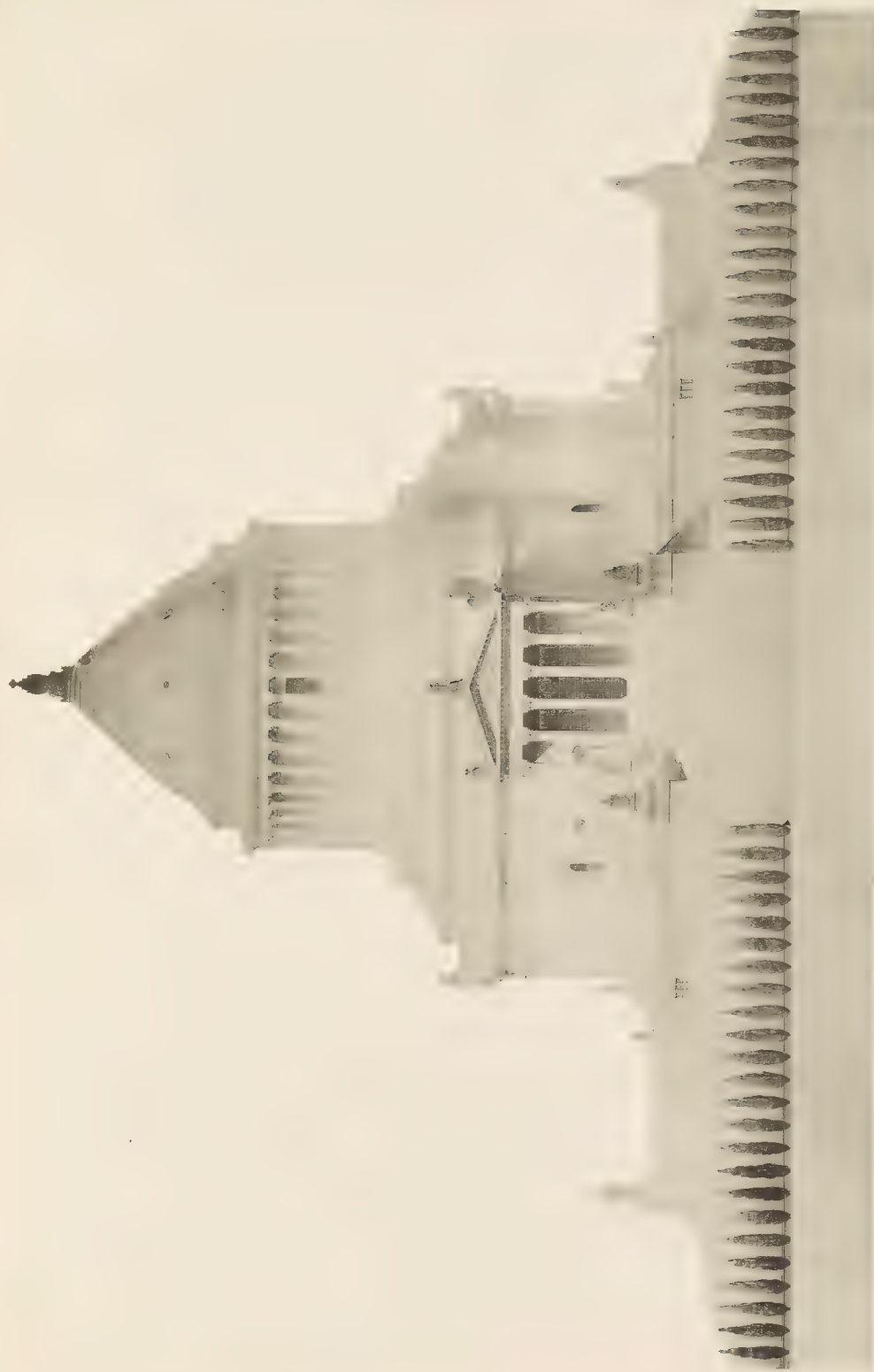




1853 DIET. - Un Musée pour une Capitale







1854 BONNET. - Un Edifice consacré à la sépulture d'un Souverain





1854 BONNET. *l'n Édifice consacré à la sépulture d'un Souverain*

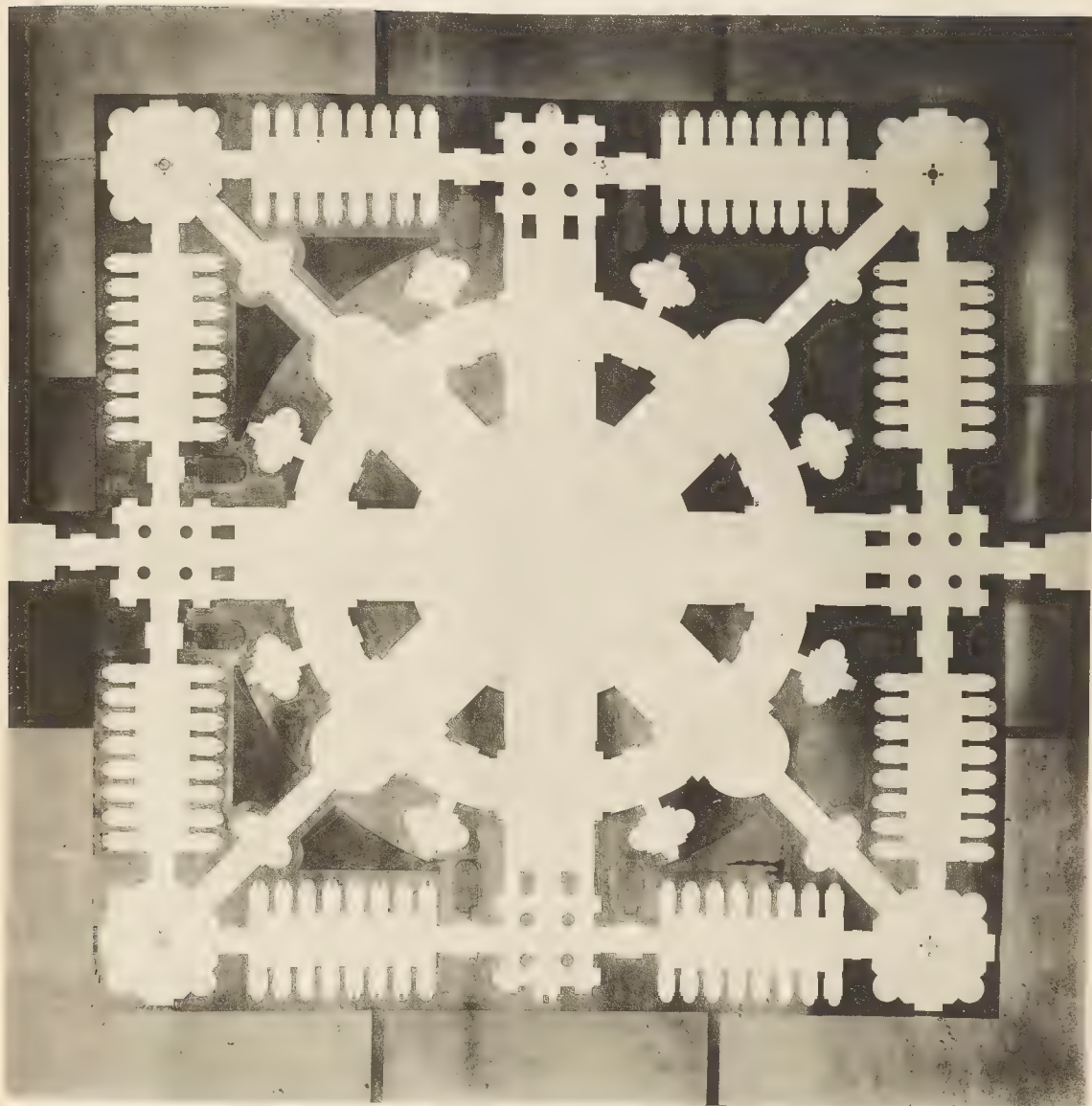












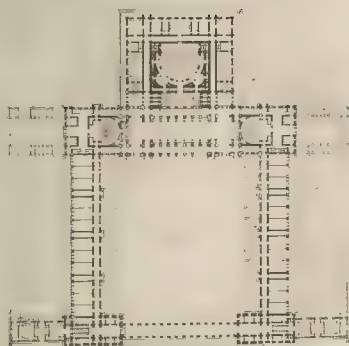
1854 BONNET. - Un Edifice consacré à la sépulture d'un Souverain



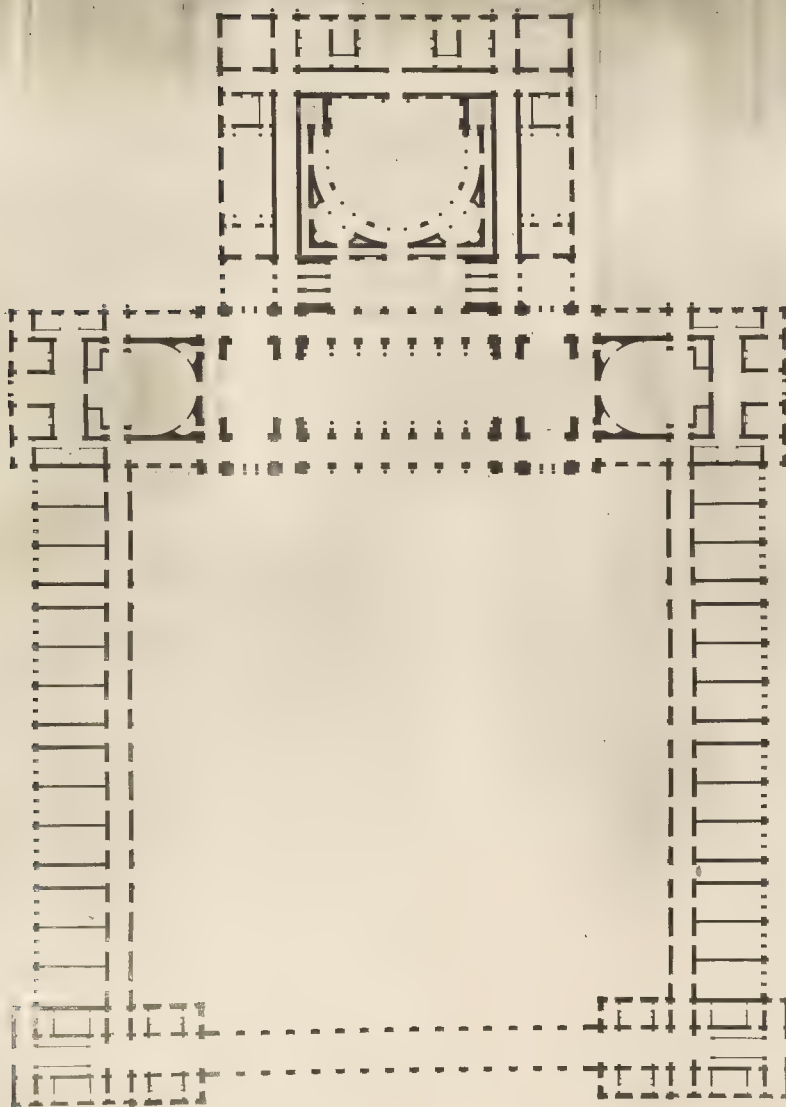








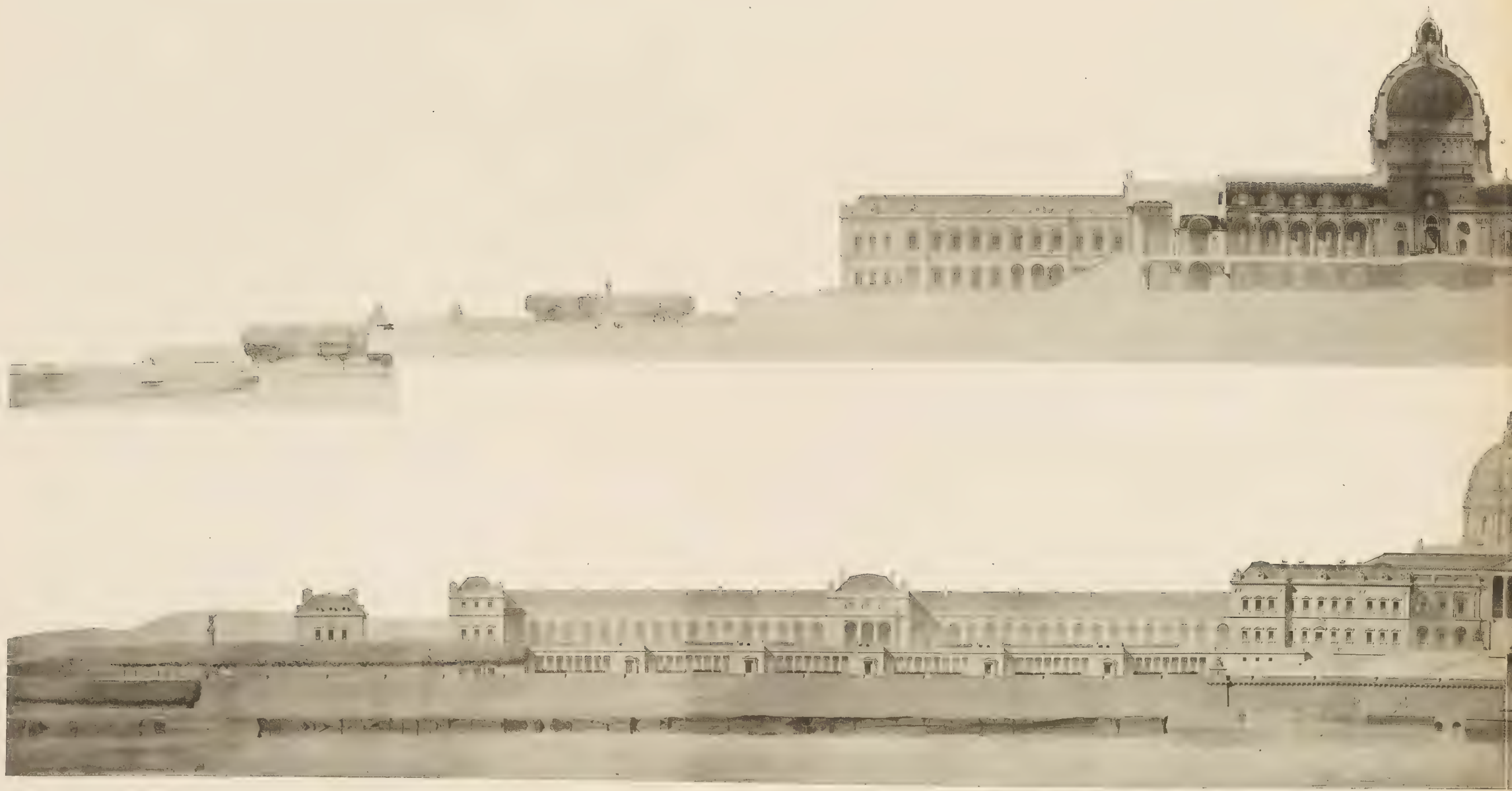




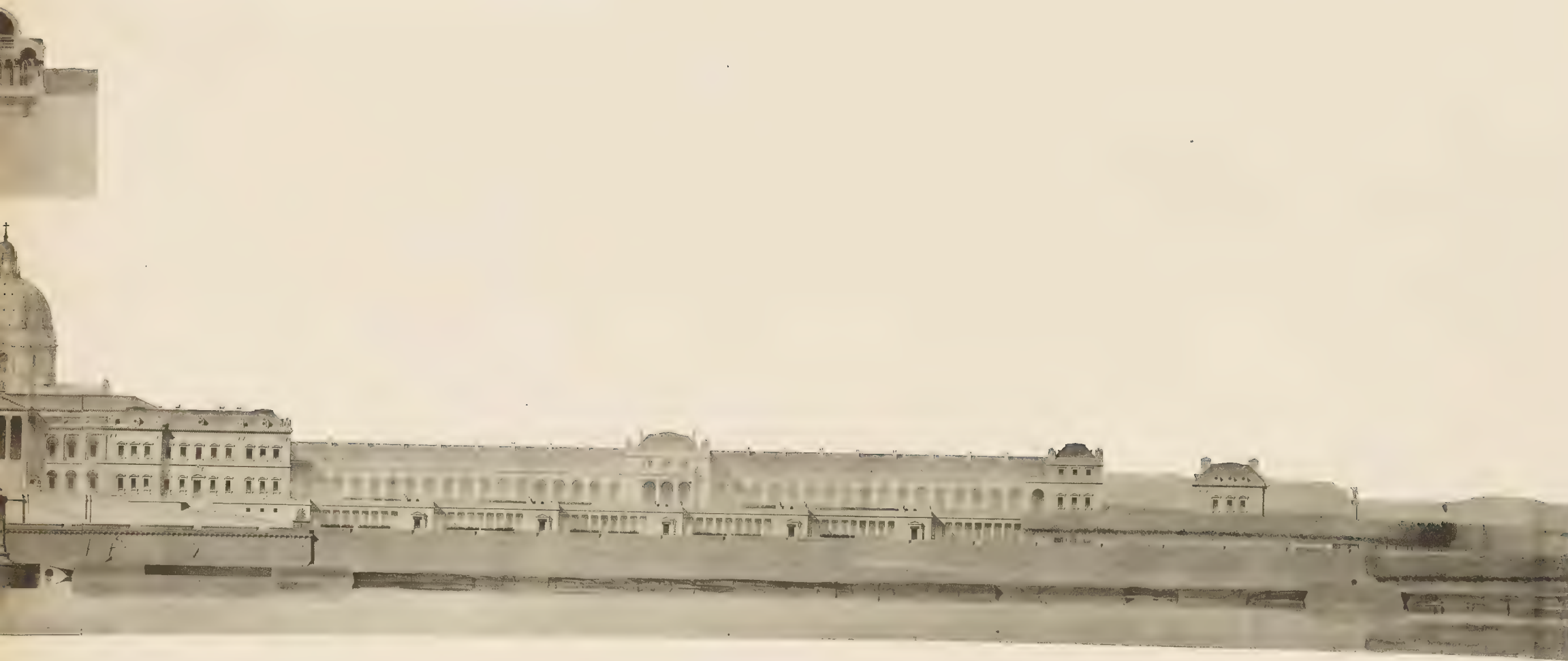








1858 COQUART. - Un Hôtel

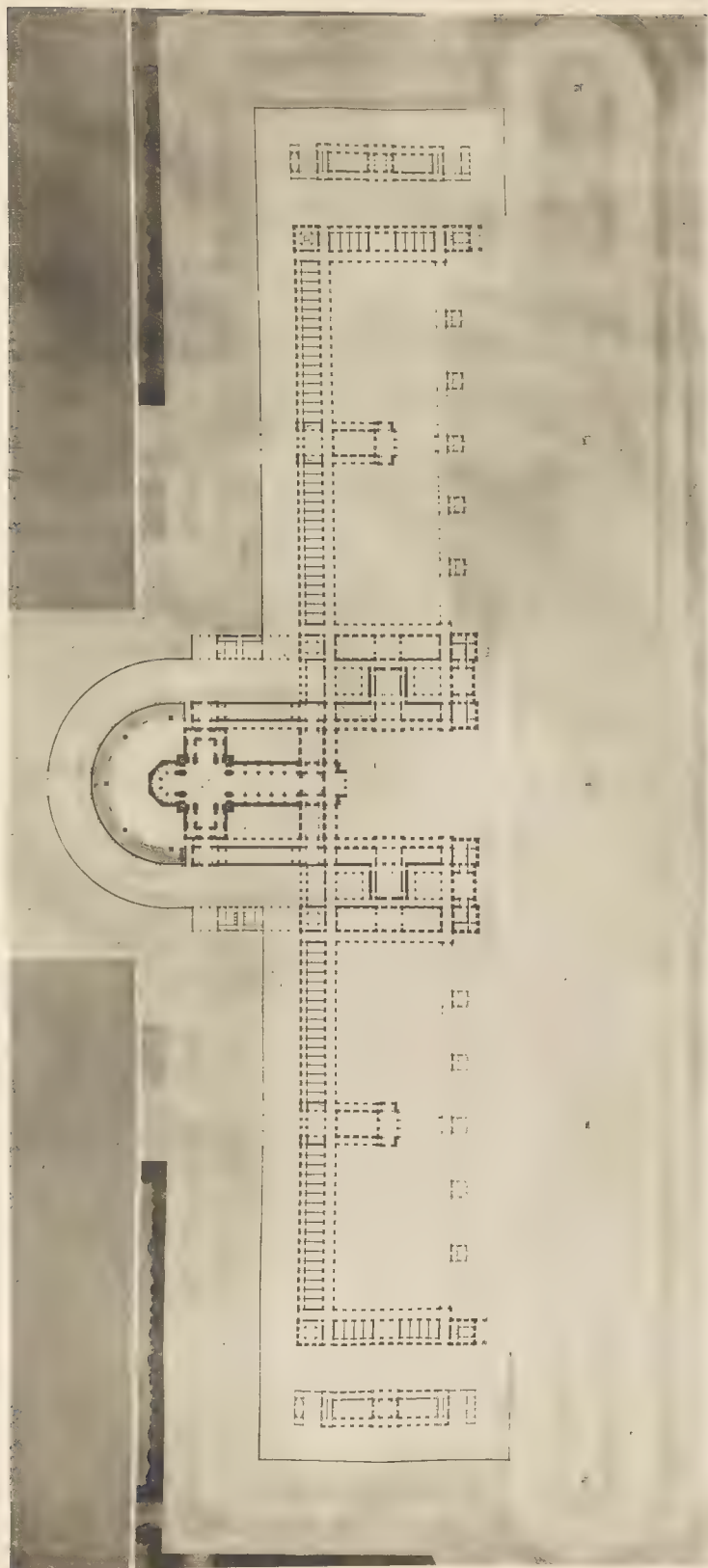


Ar. Guérinet, Editeur, 10, rue de la Harpe, Paris

Hôtel des Invalides de la Marine

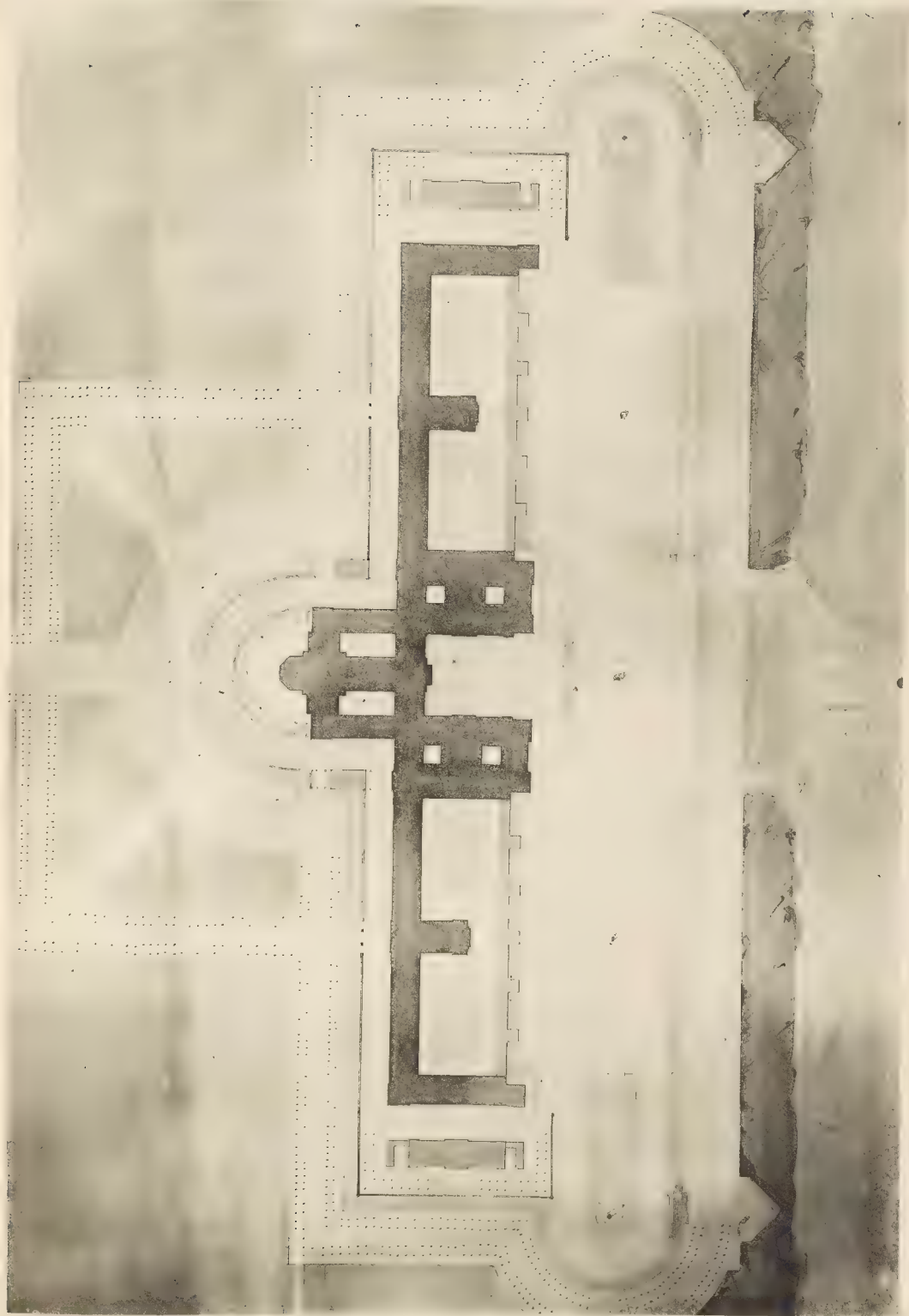






Plan Général des Invalides de la Marine



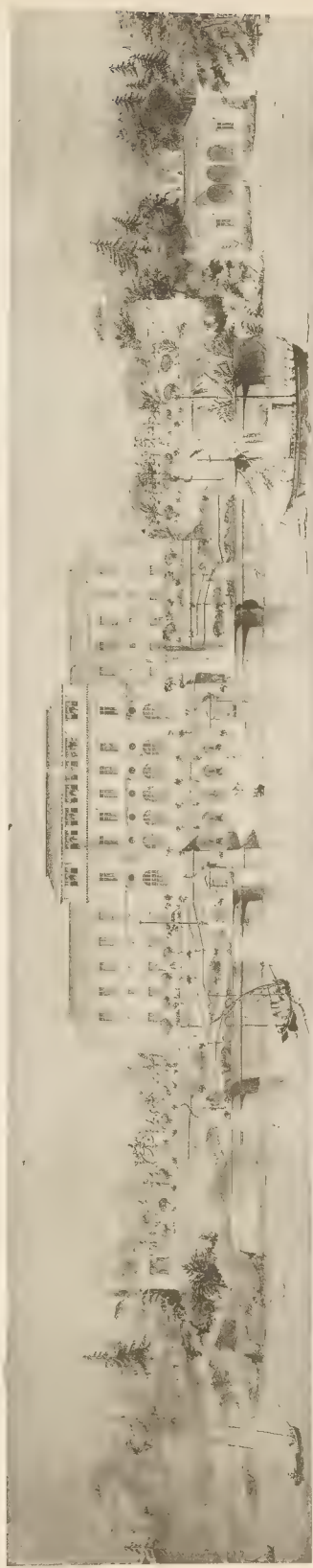


1853 COQUART. - Un Hotel Imperial des Invalides de la Marine

Recherches d'Architecture, 20, Rue de la Harpe, Paris, 1853.

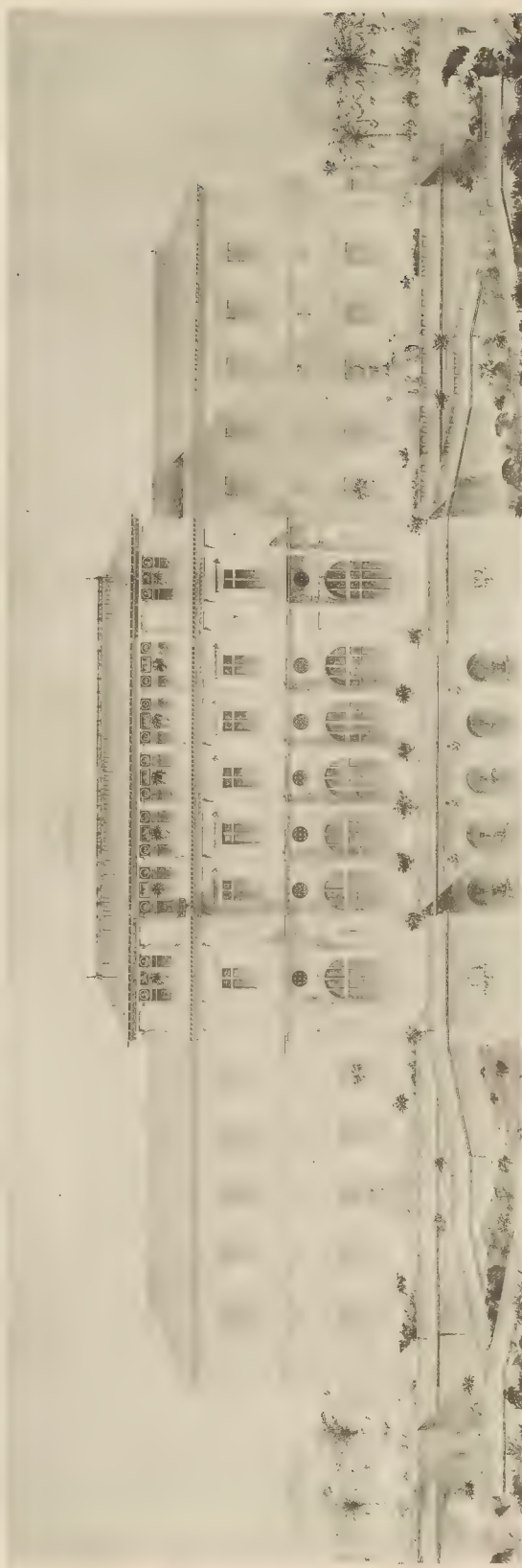
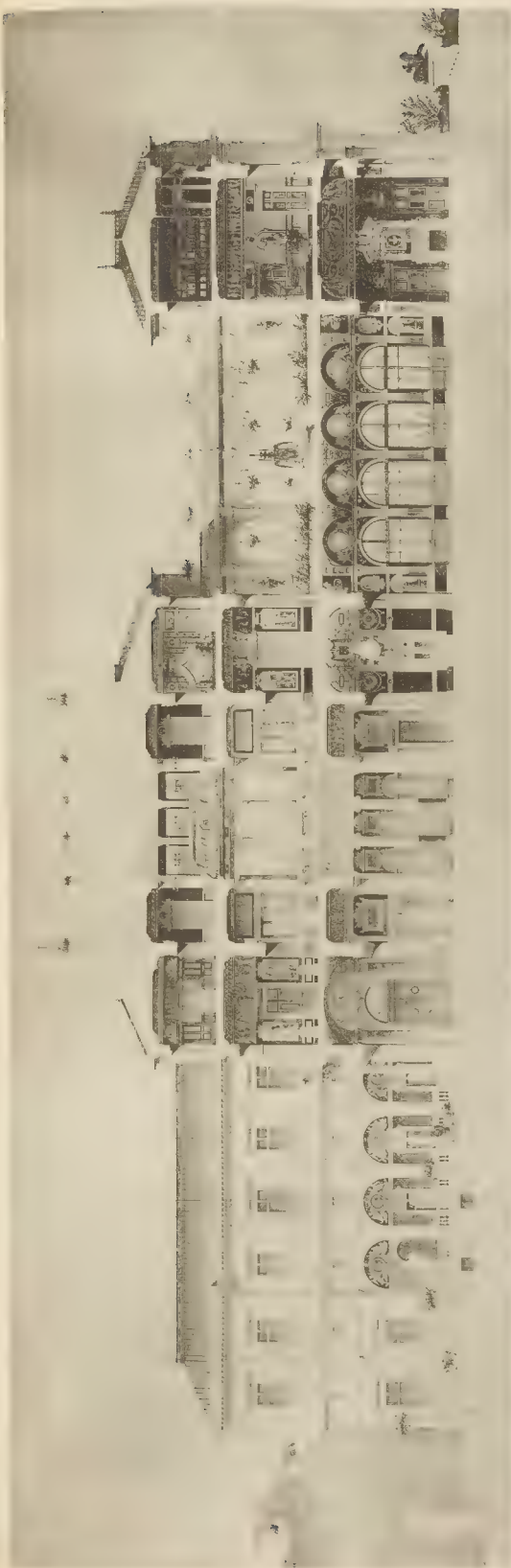






1860 JOYAL . . Une Résidence Impériale à Nice

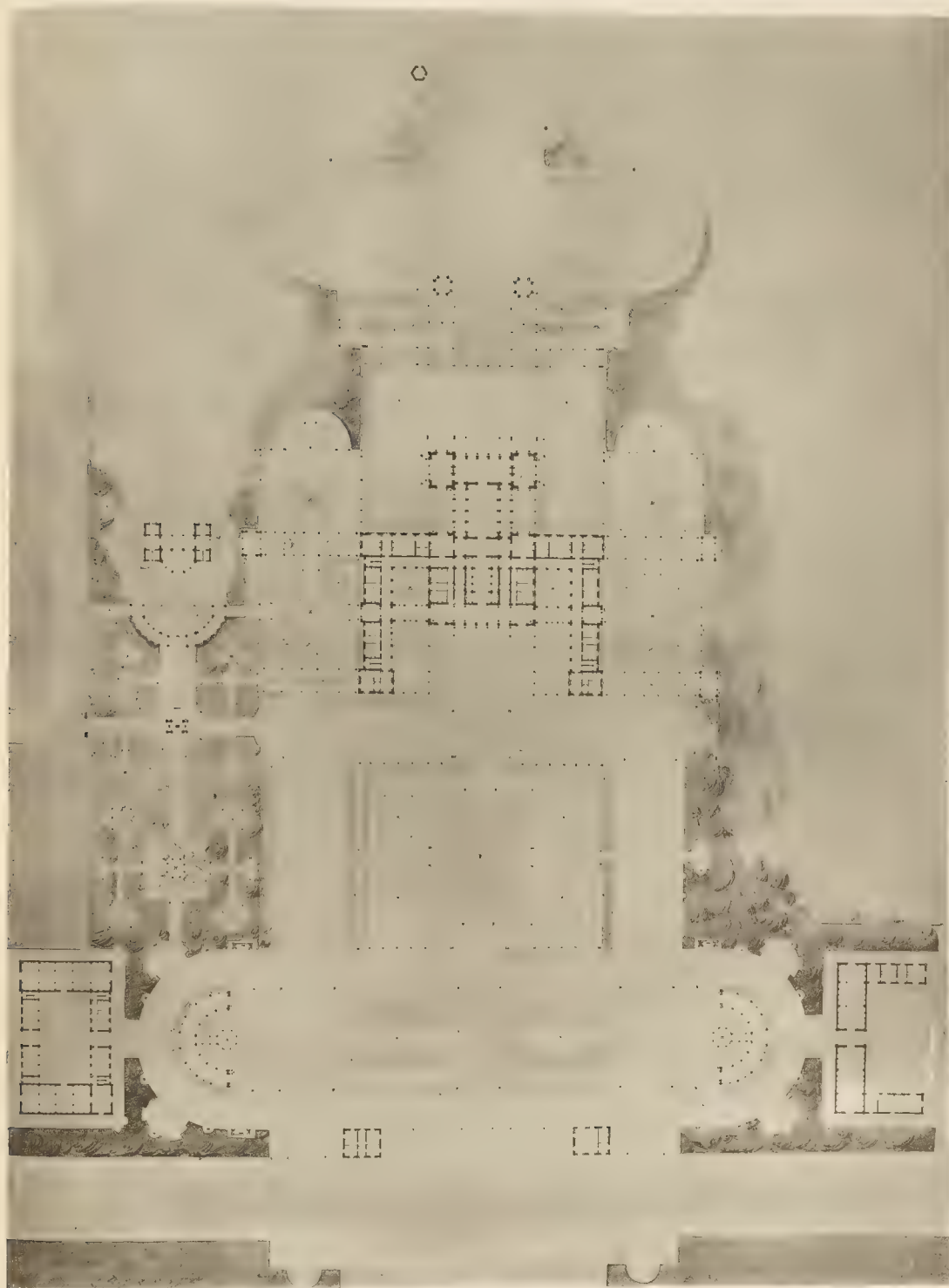




1860 JOYAU - Une Résidence Impériale à Nice

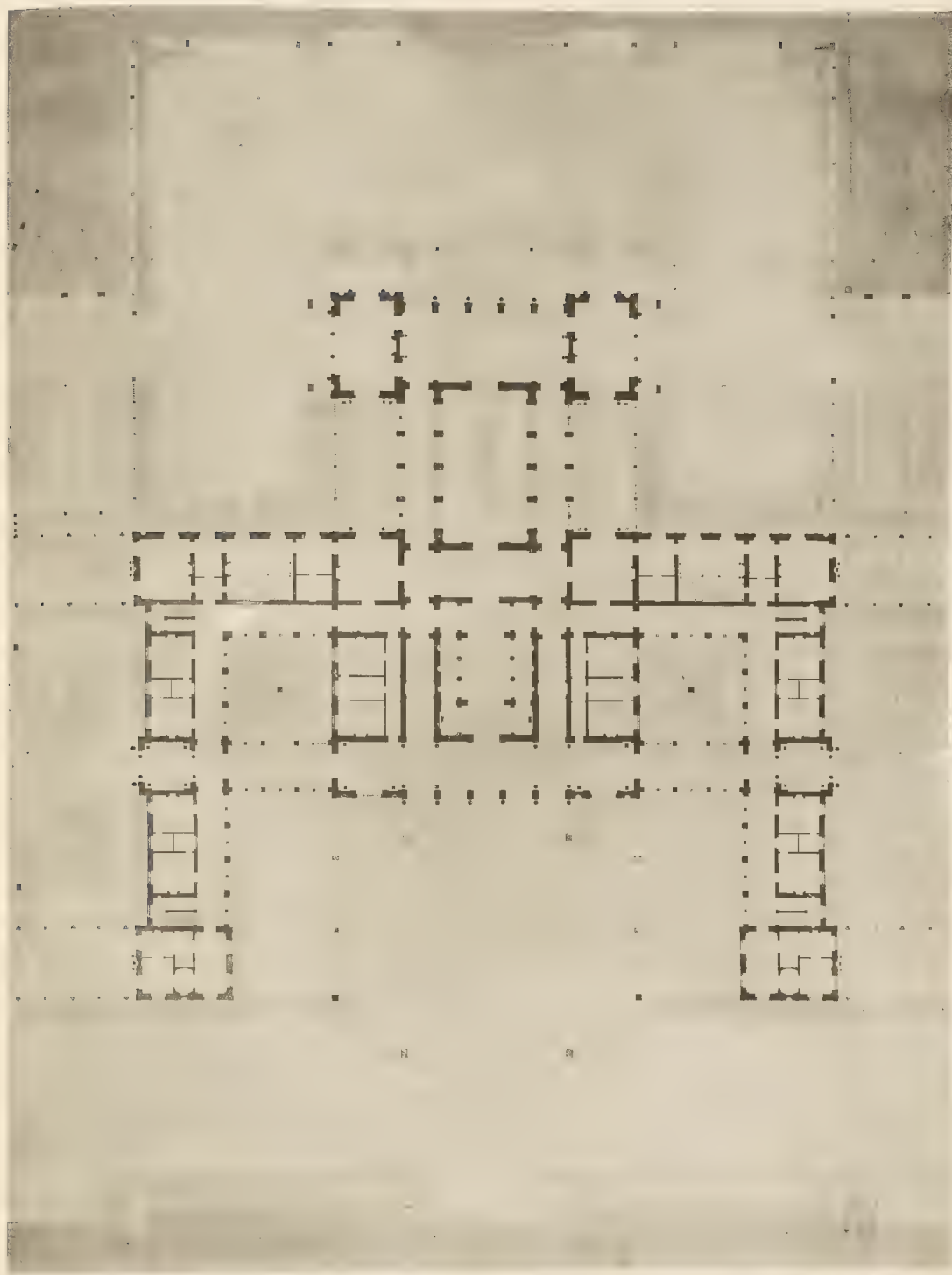






1860 JOYAU . - Une Résidence Impériale à Nic.

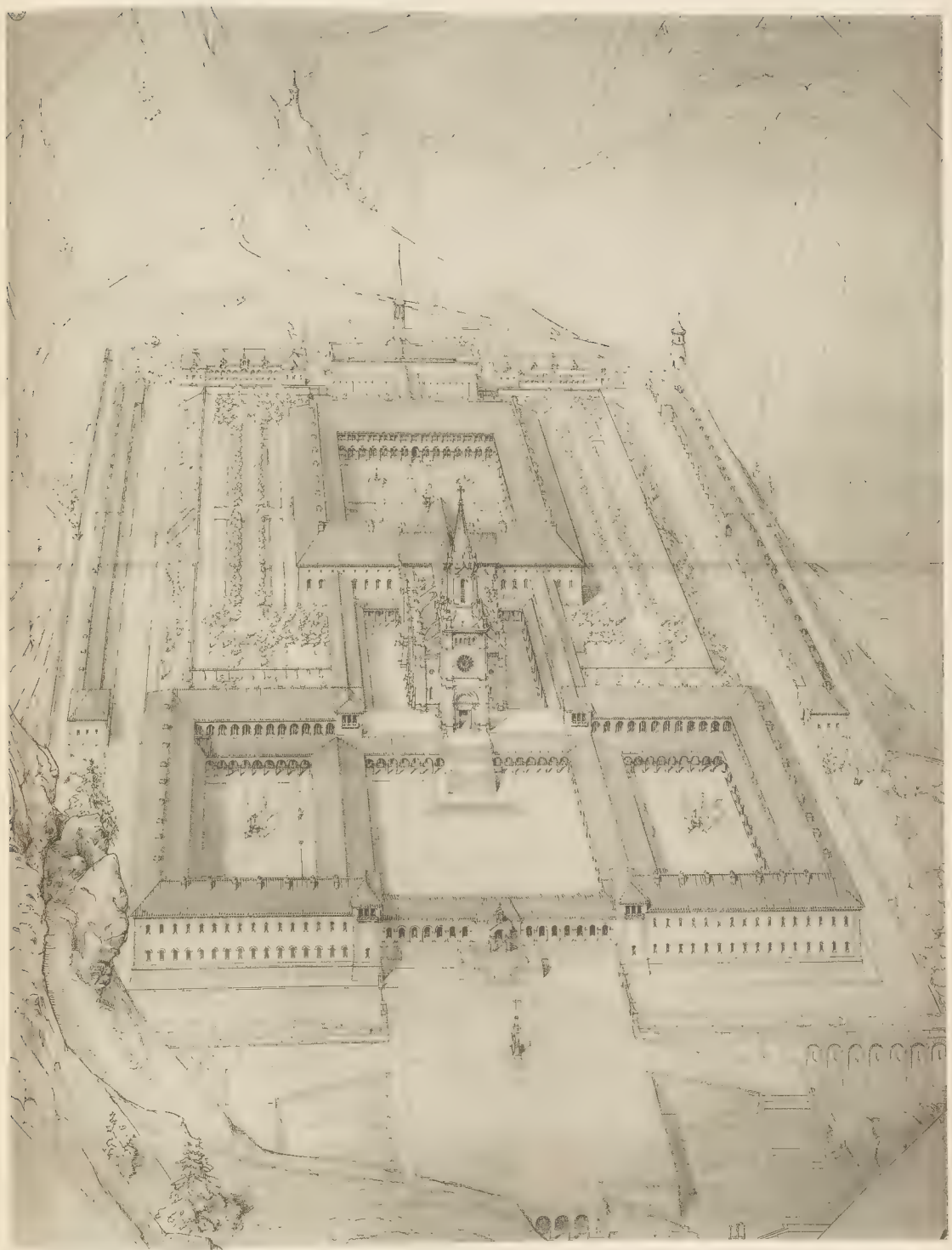




1860 1916 - Vue Residence impériale à Rome

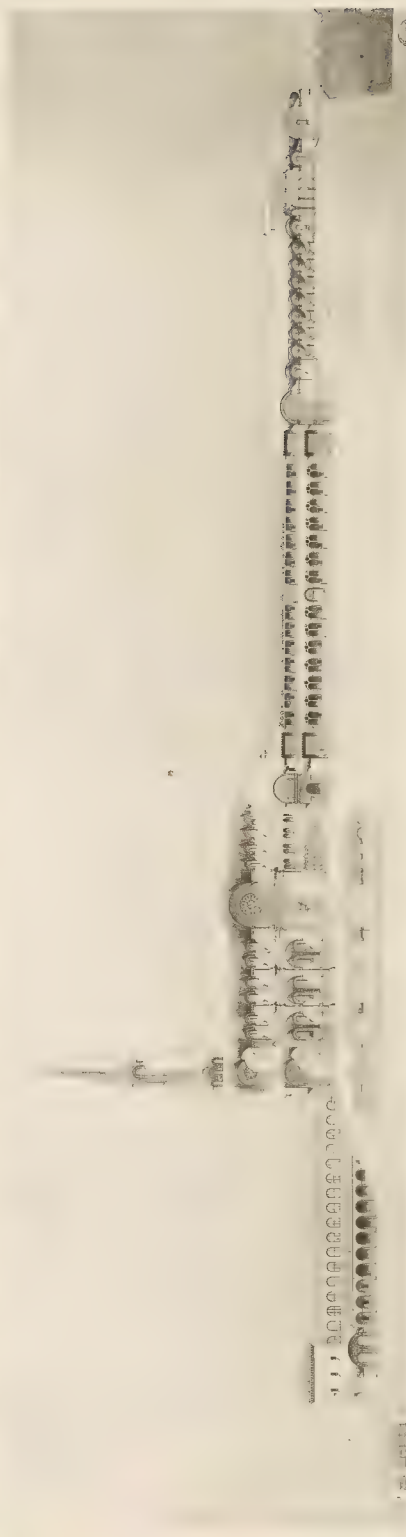
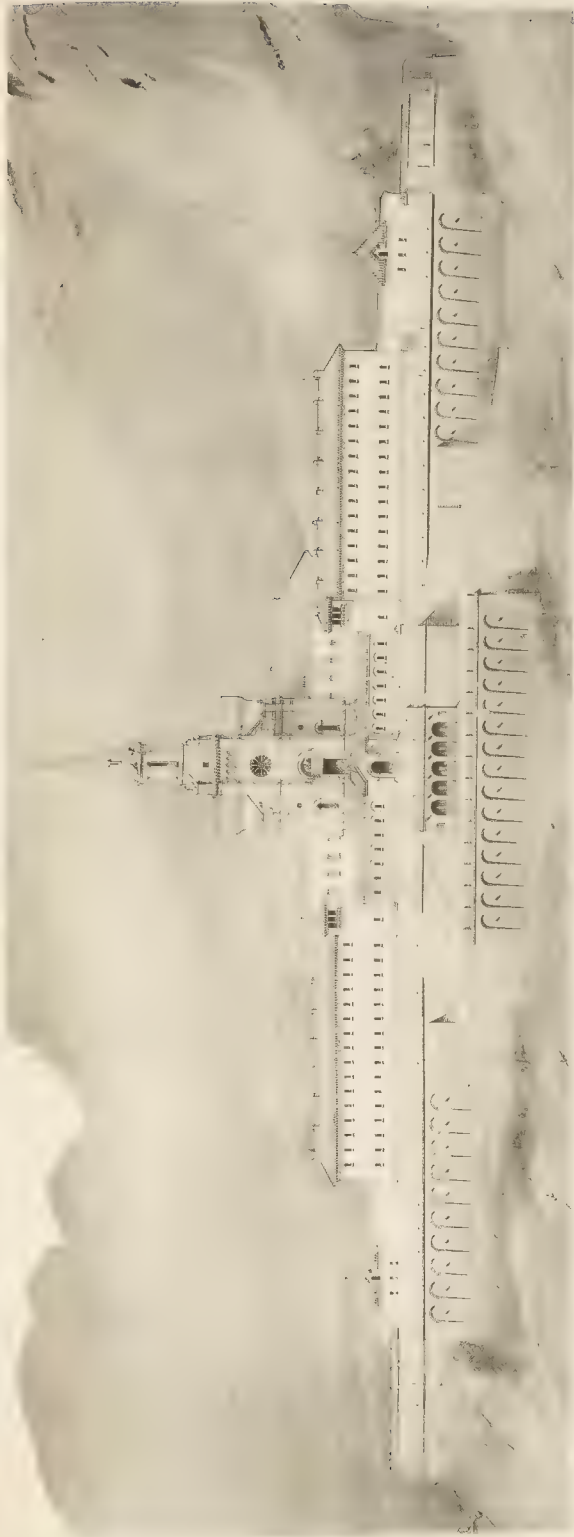






1864 A. DUTERT. - Un Hospice dans les Alpes





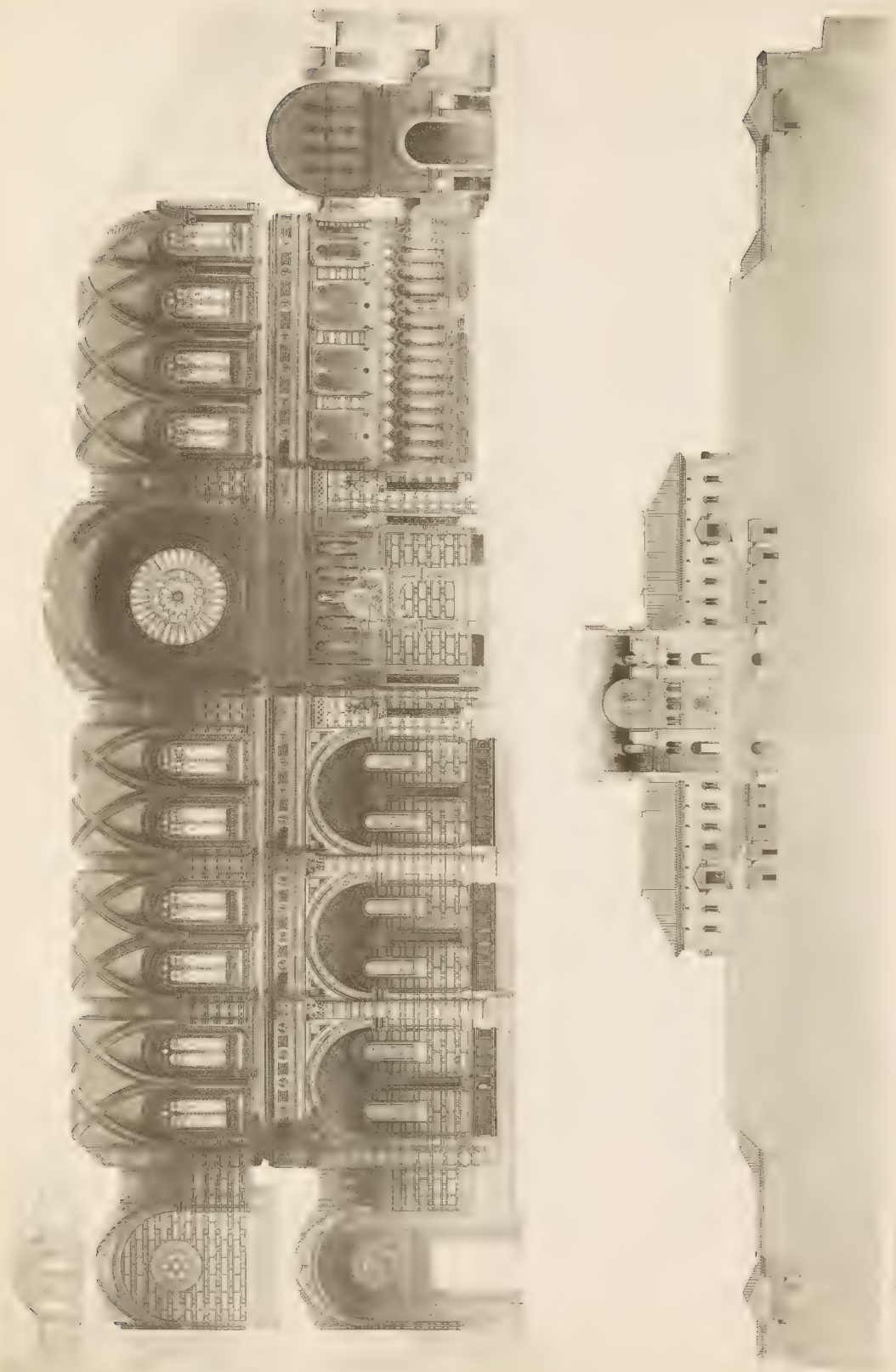
1864 A. DUTERT. - Un Hospice dans les Alpes

Revue de l'Architecture, 1864, 1re série, 1re année

Revue de l'Architecture, 1864, 1re série, 1re année

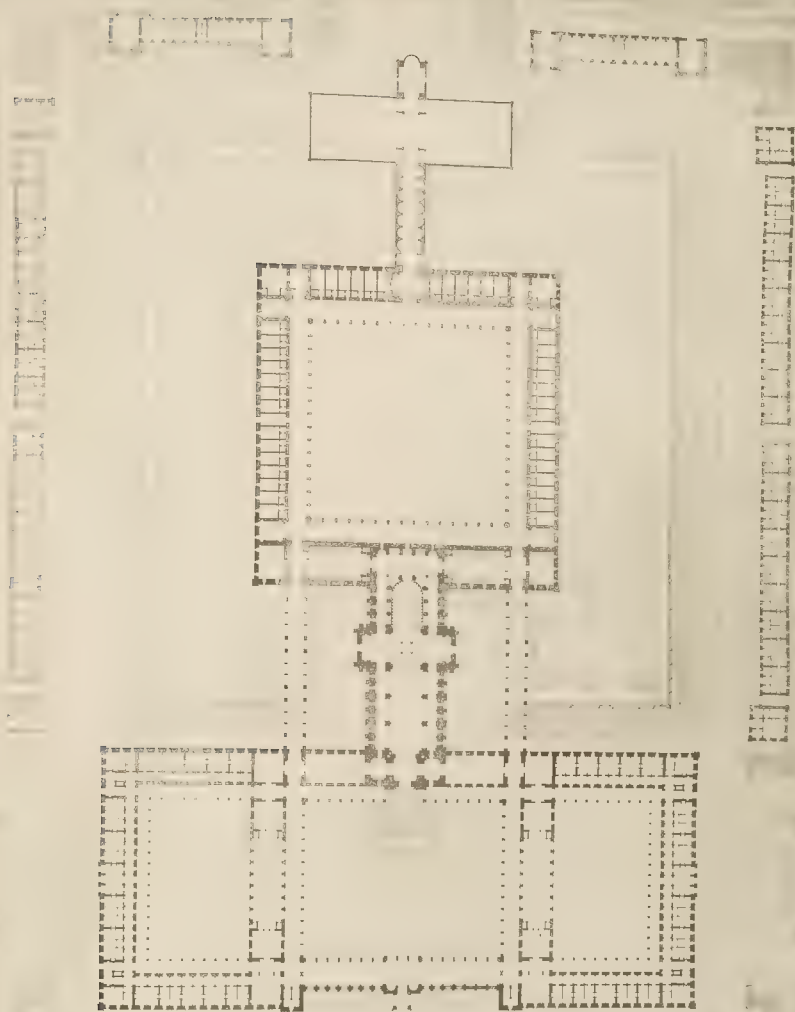






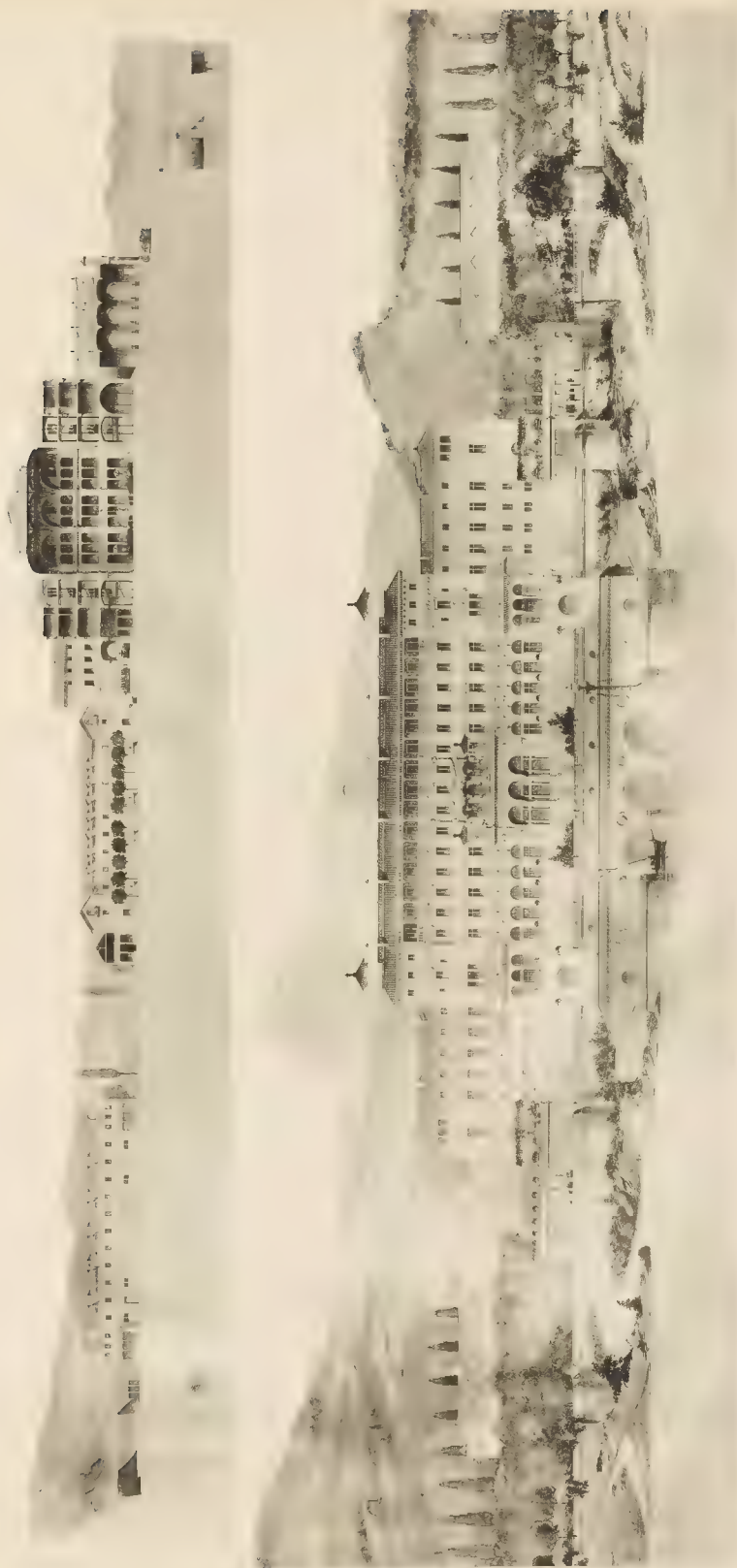
1864 A. DUTERT. - Un Hospice dans les Alpes











1865 NOGNET. - Une Vaste Hôtellerie pour des Voyageurs

Architecte: M. L. Noguet. Dessiné par M. L. Noguet. Gravé par M. L. Noguet.





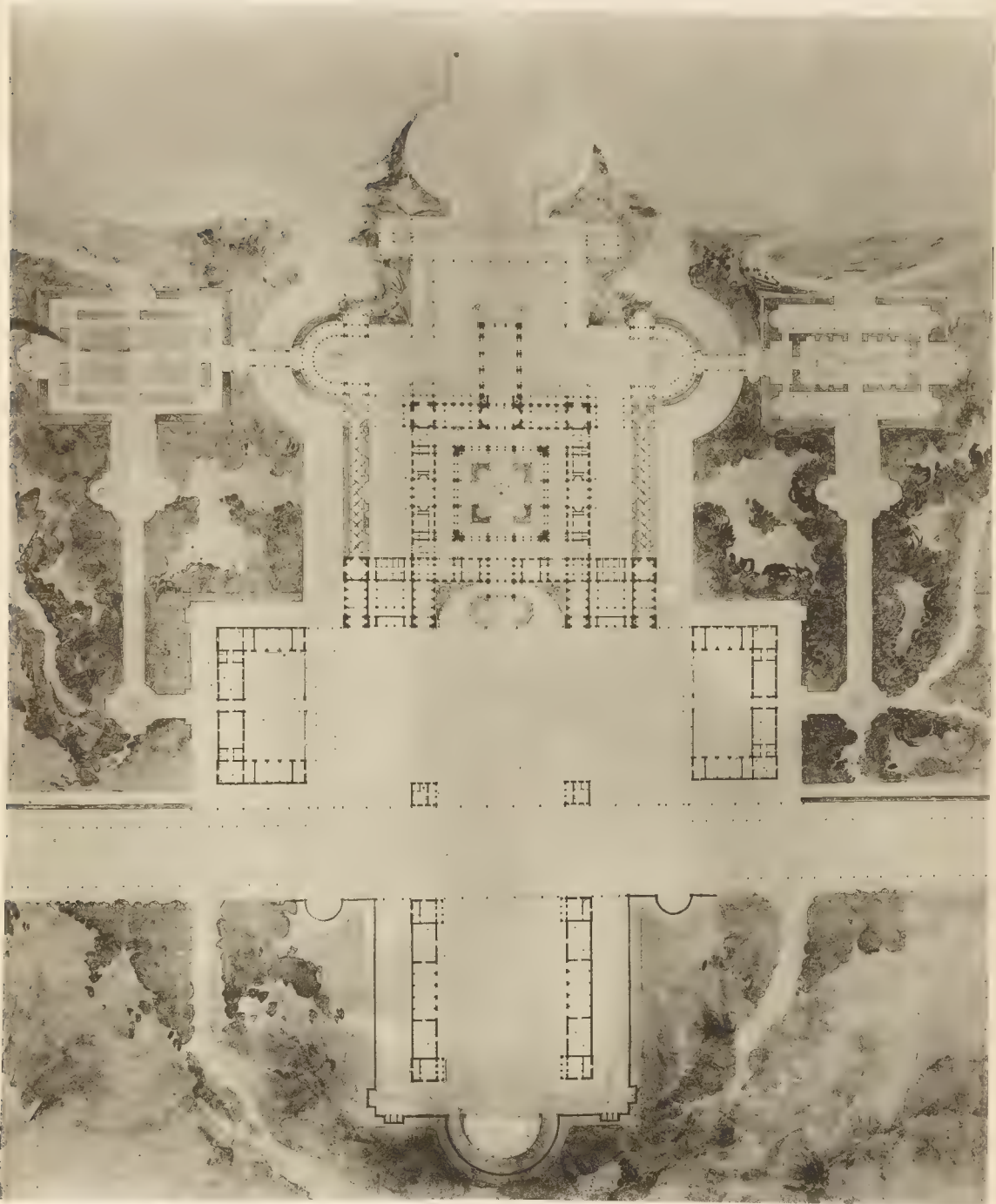
Modèle de la 1<sup>re</sup> classe de Rome

Modèle de la 1<sup>re</sup> classe de Rome

1865 NOUET. - Une Vaste Hôtellerie pour des Voyageurs

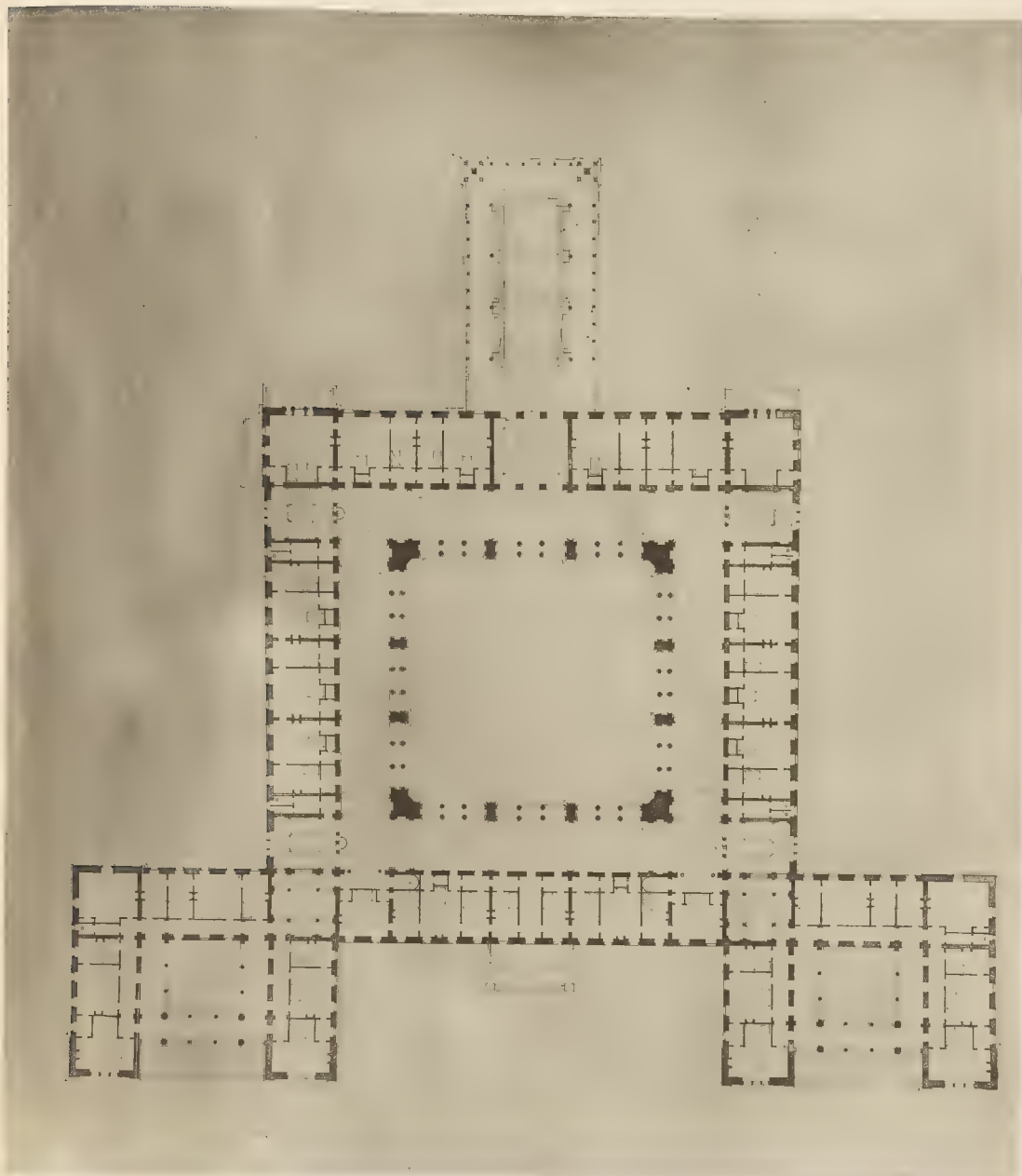






1865 NOGUET. - Une Vaste Hôtellerie pour des Voyageurs





Donné par l'Académie des Beaux-Arts, Paris.

Ar. de l'Acad. des Beaux-Arts, M. de S. Martin, Paris.

1865 NOGUET. - Une Vaste Hôtellerie pour des Voyageurs







Pl. 404 405 406

1872 SCCELLIER DE GISOBS. - Un Muséum d'Histoire Naturelle

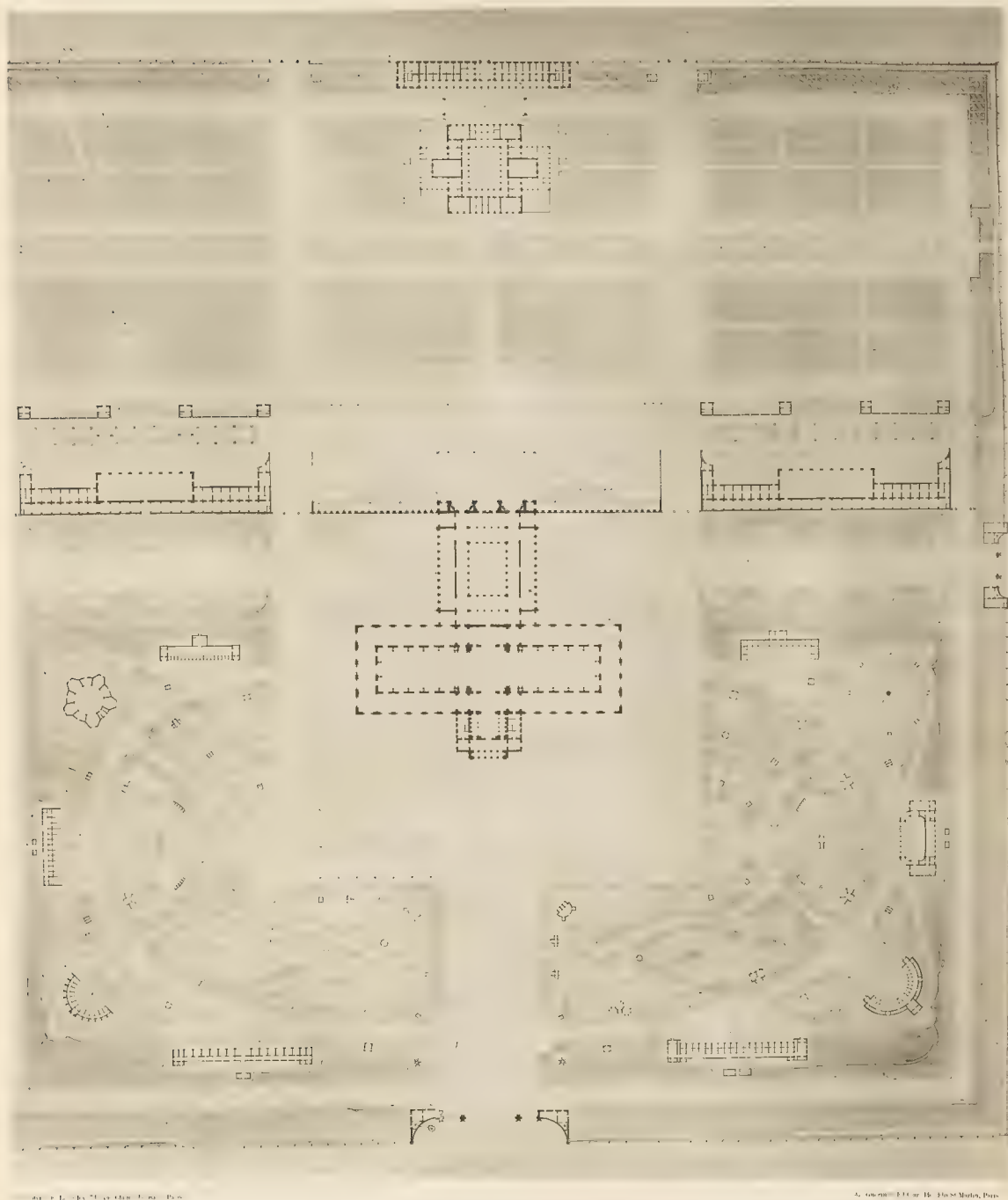
Pl. 404 405 406





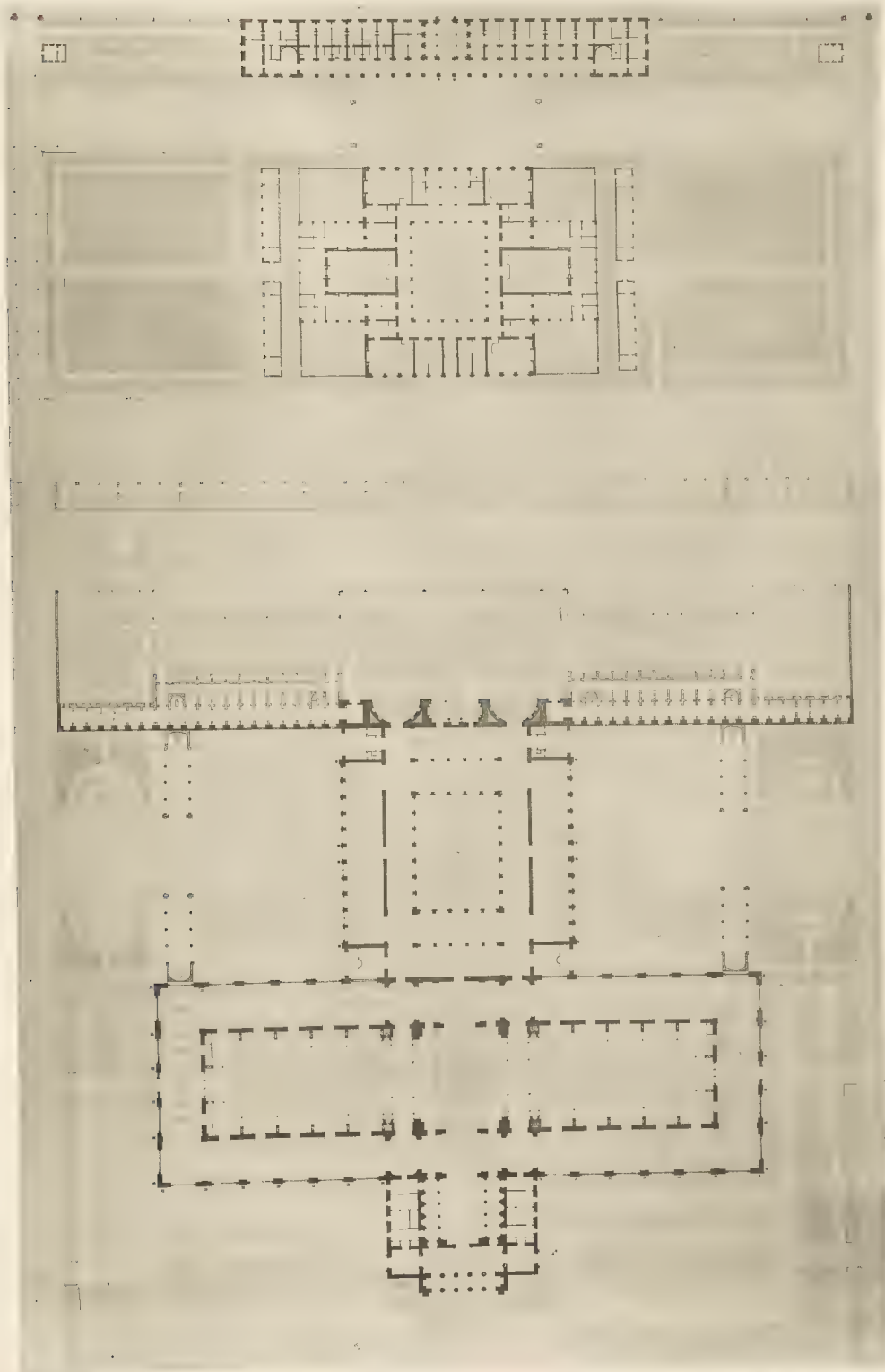






1872 SCCELLIER DE GISORS. - Un Muséum d'Histoire Naturelle





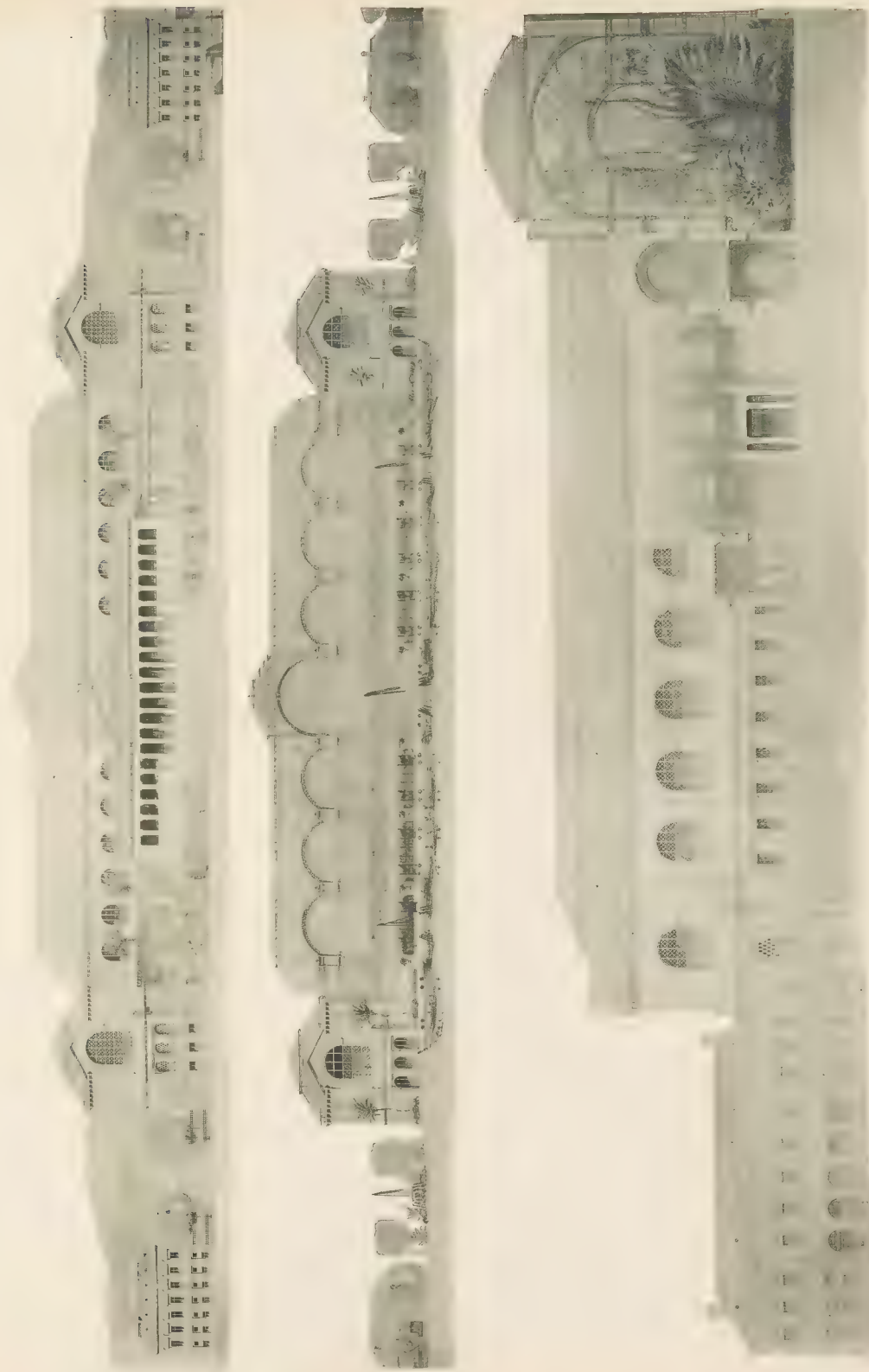
1872

SCELLIER DE GISORS. - Un Muséum d'Histoire Naturelle

1872







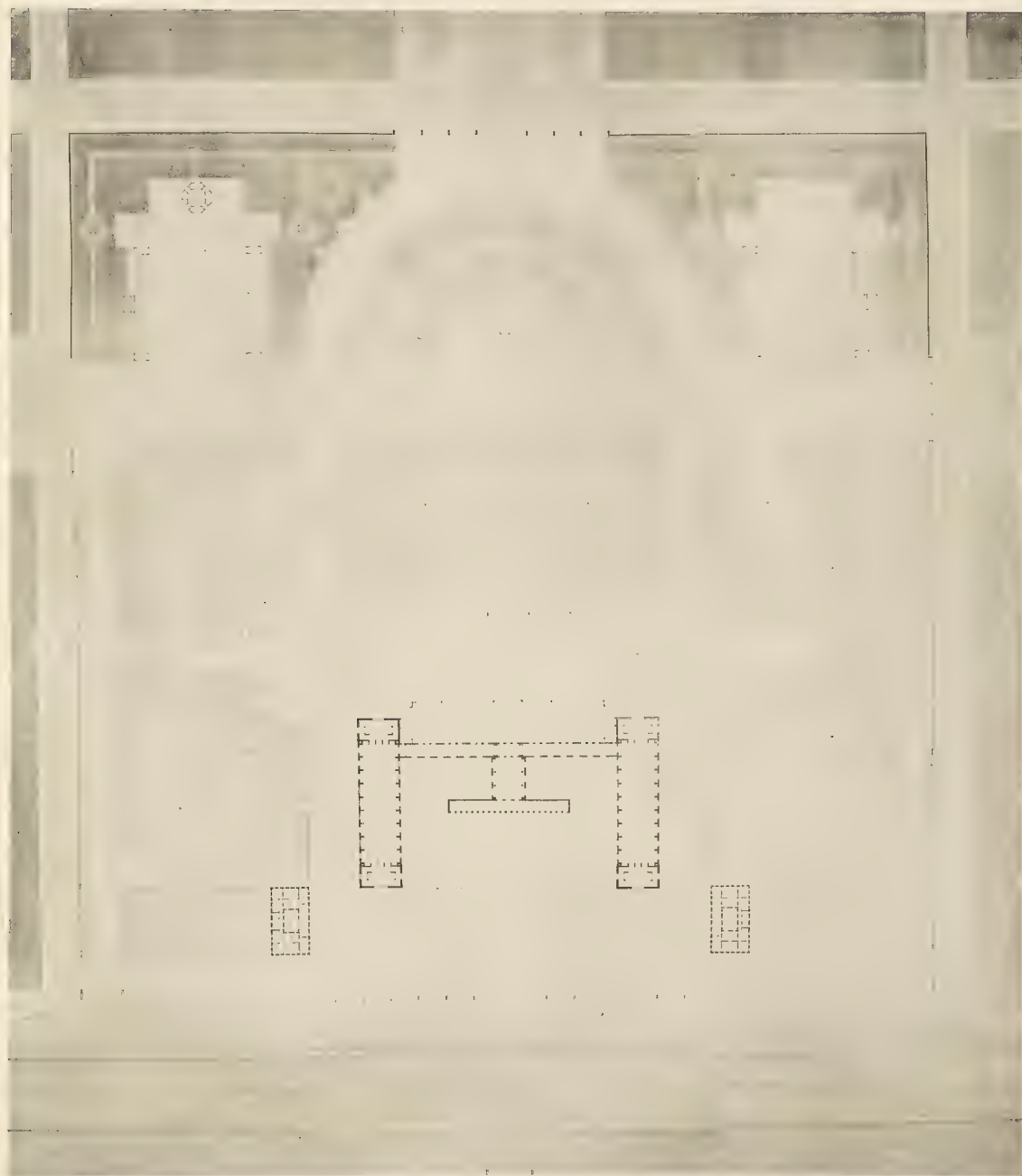
1372 BARTH. - Muséum d'Histoire Naturelle









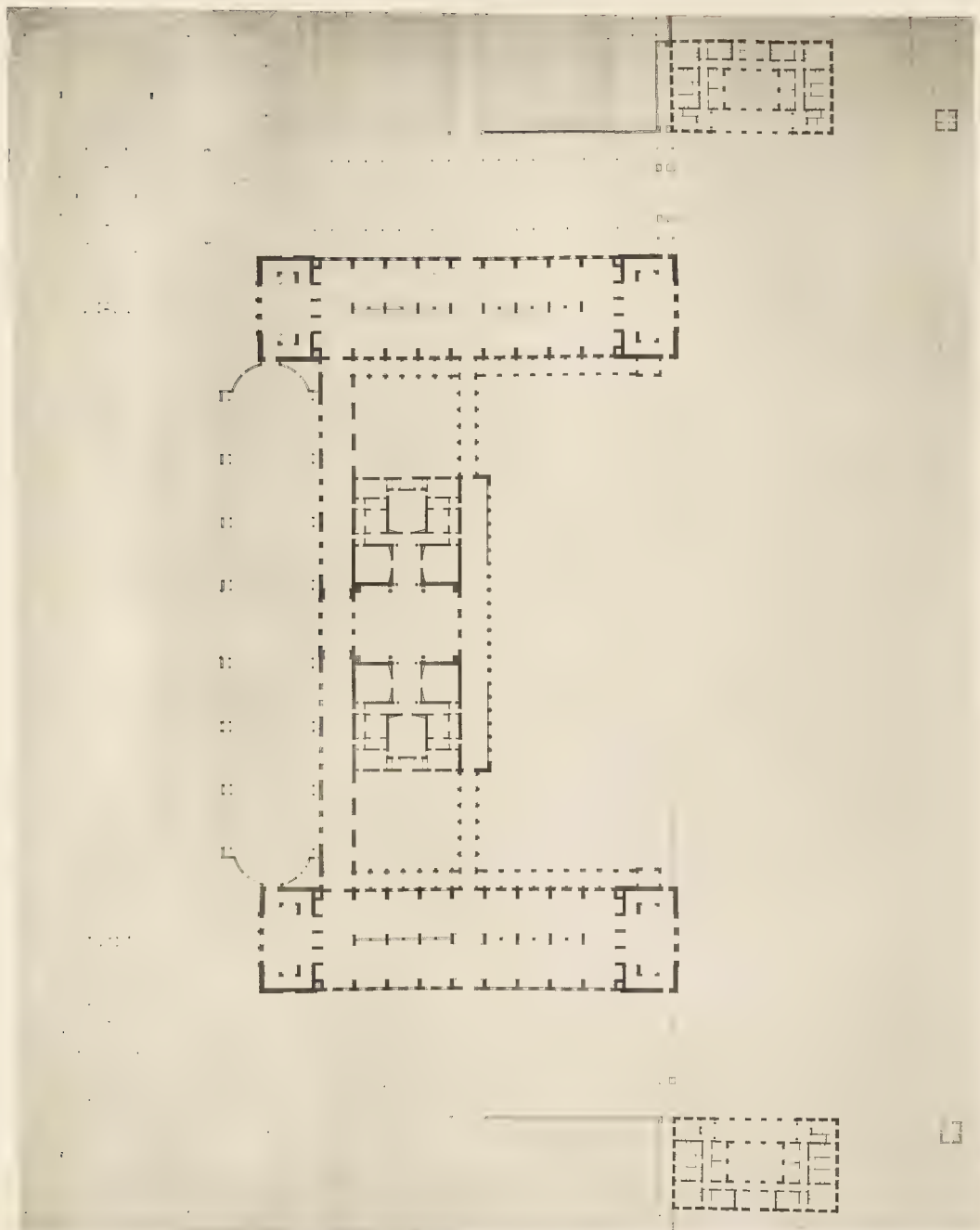


et d'après E. Le Tellier, 33, rue Saint-Denis, Paris.

Ar. G. et son Editeur, 145, rue St-Marc, Paris.

1872 BARTH. - Musée d'Histoire Naturelle





Architecte : M. BARTH.

Projet de la salle de la collection.

1872 BARTH. - Musée d'Histoire Naturelle

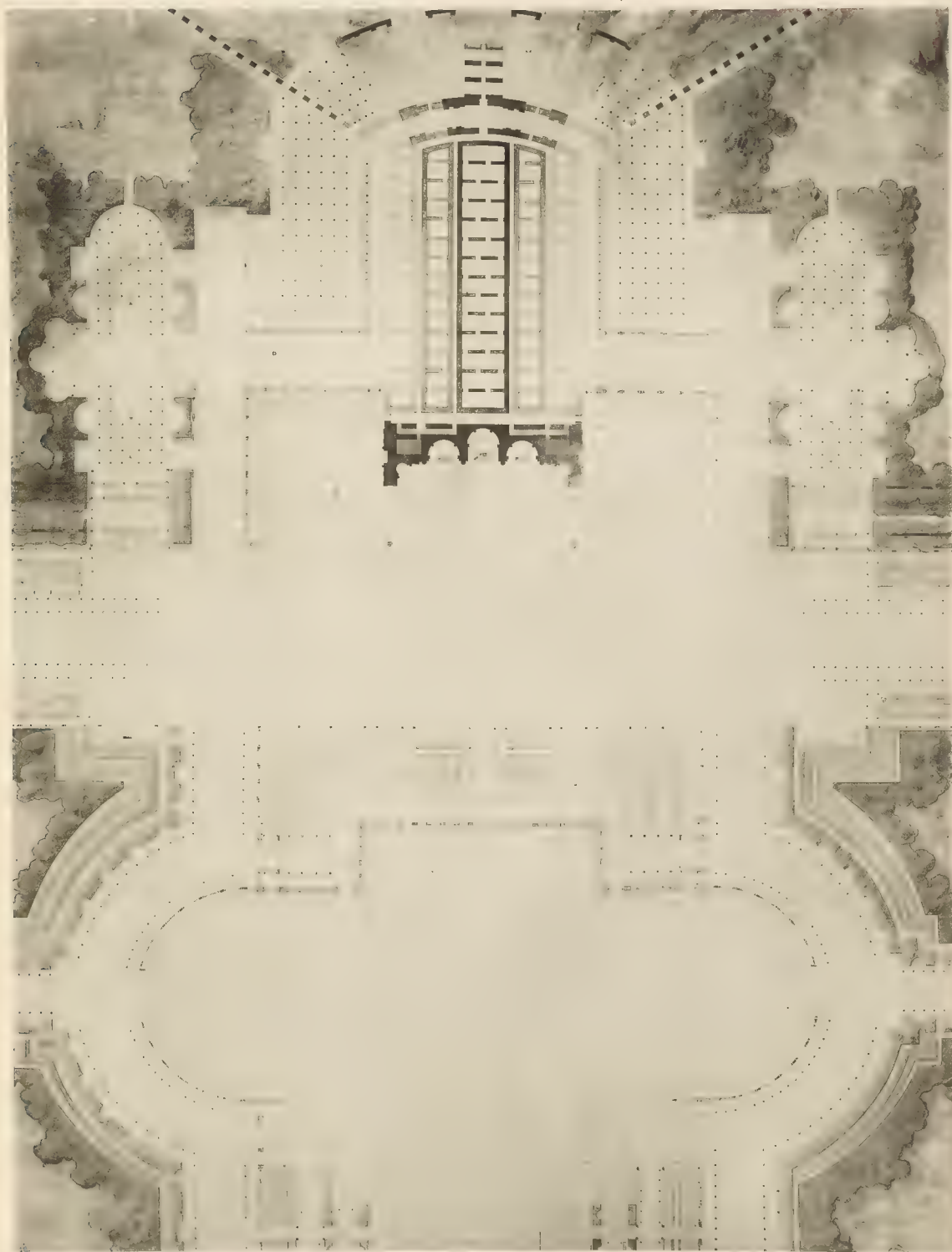






1873 BARTH. - Un Chateau d'Eau





H. Dujardin, 1873, 25, rue Clémence, 100, Paris.

Ar. Goussier, 1873, 100, rue Clémence, 100, Paris.







1873 BARTH. - Un Château d'Eau





1873 BATOUIN. - Un Chateau d'Eau

At the Exposition Universelle de 1873, Paris







1873 RATOUIN. - Un Chateau d'Eau.

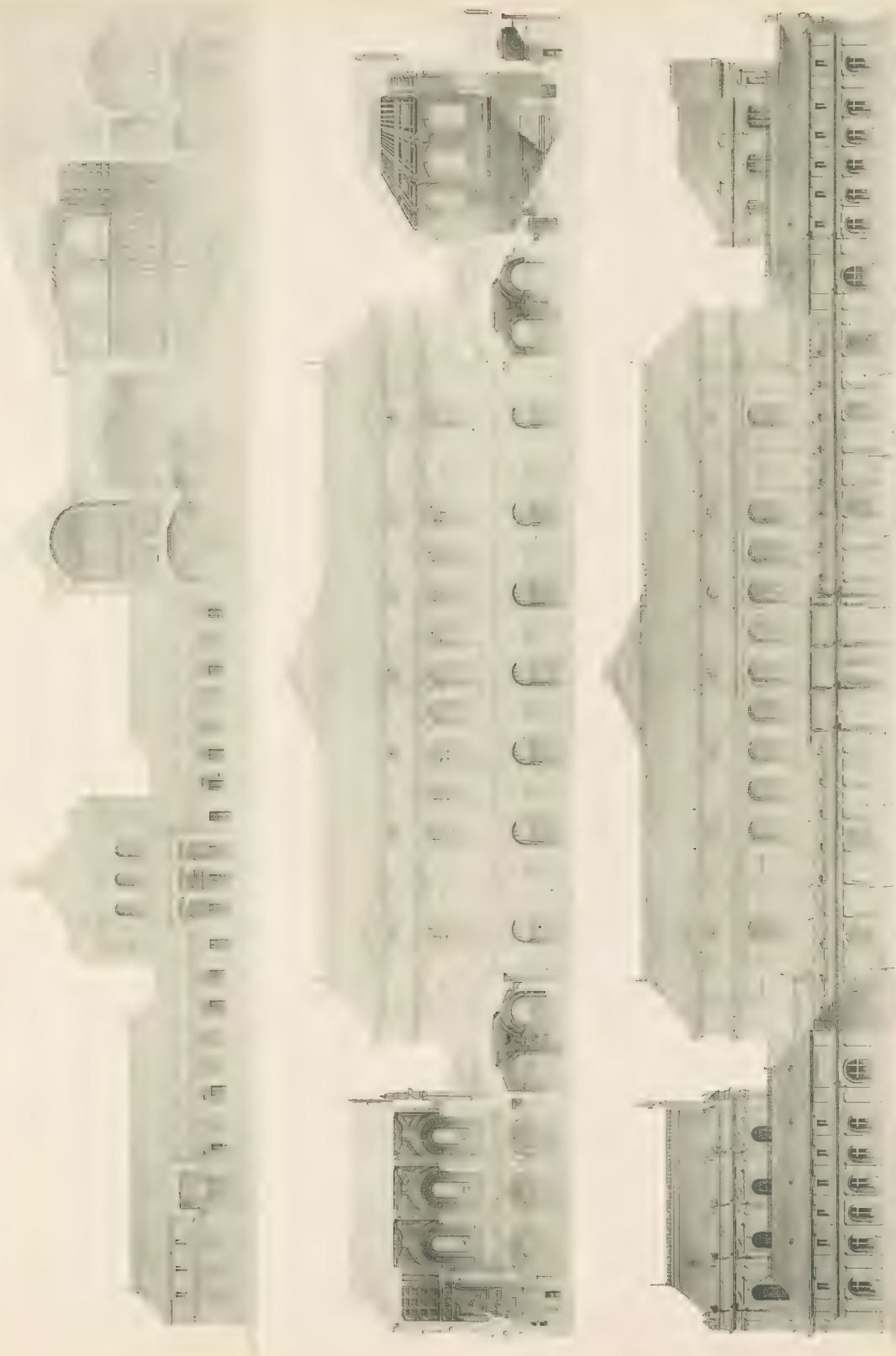




1873 RATOUIN. Un Château d'Eau

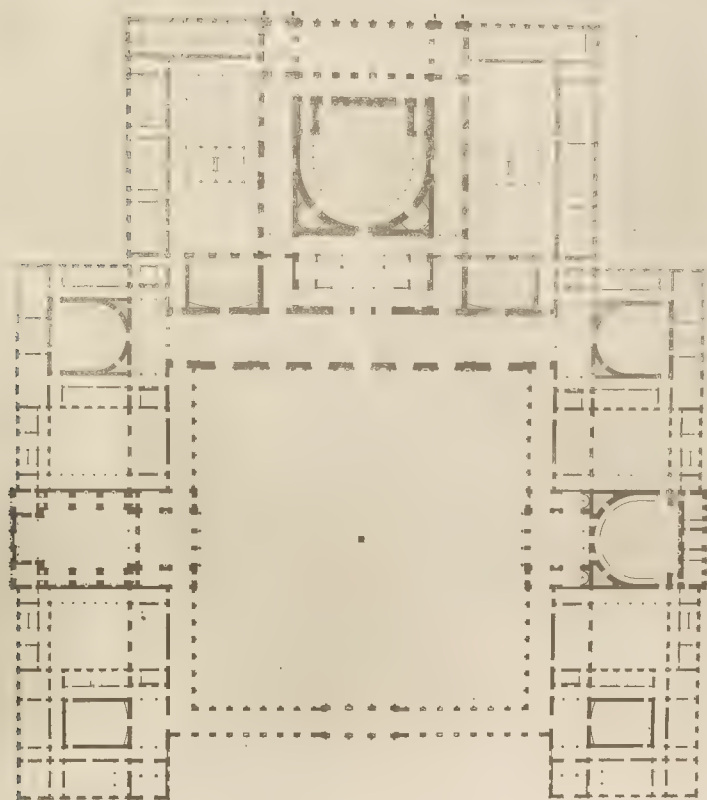






1874 PAMARRONE. - Une Faculté de Lettres, de Sciences et de Théologie



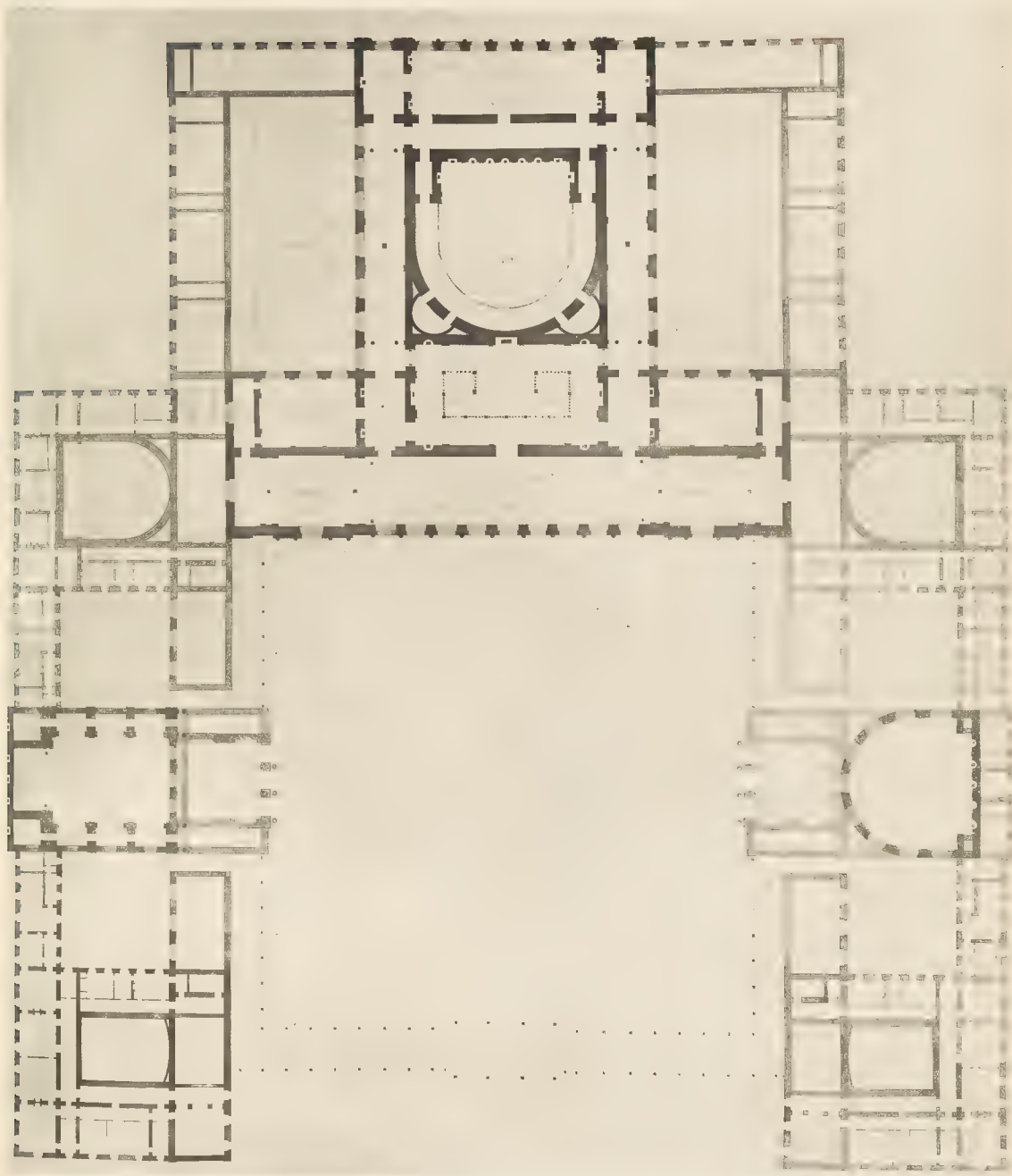


Dessiné par l'architecte, et gravé par l'architecte.

Architecte, et gravé par l'architecte.







Architecte: M. de la Cour, Paris.

Architecte: M. de la Cour, Paris.

1874. PAMART. Une Faculté de Lettres, de Sciences et de Théologie













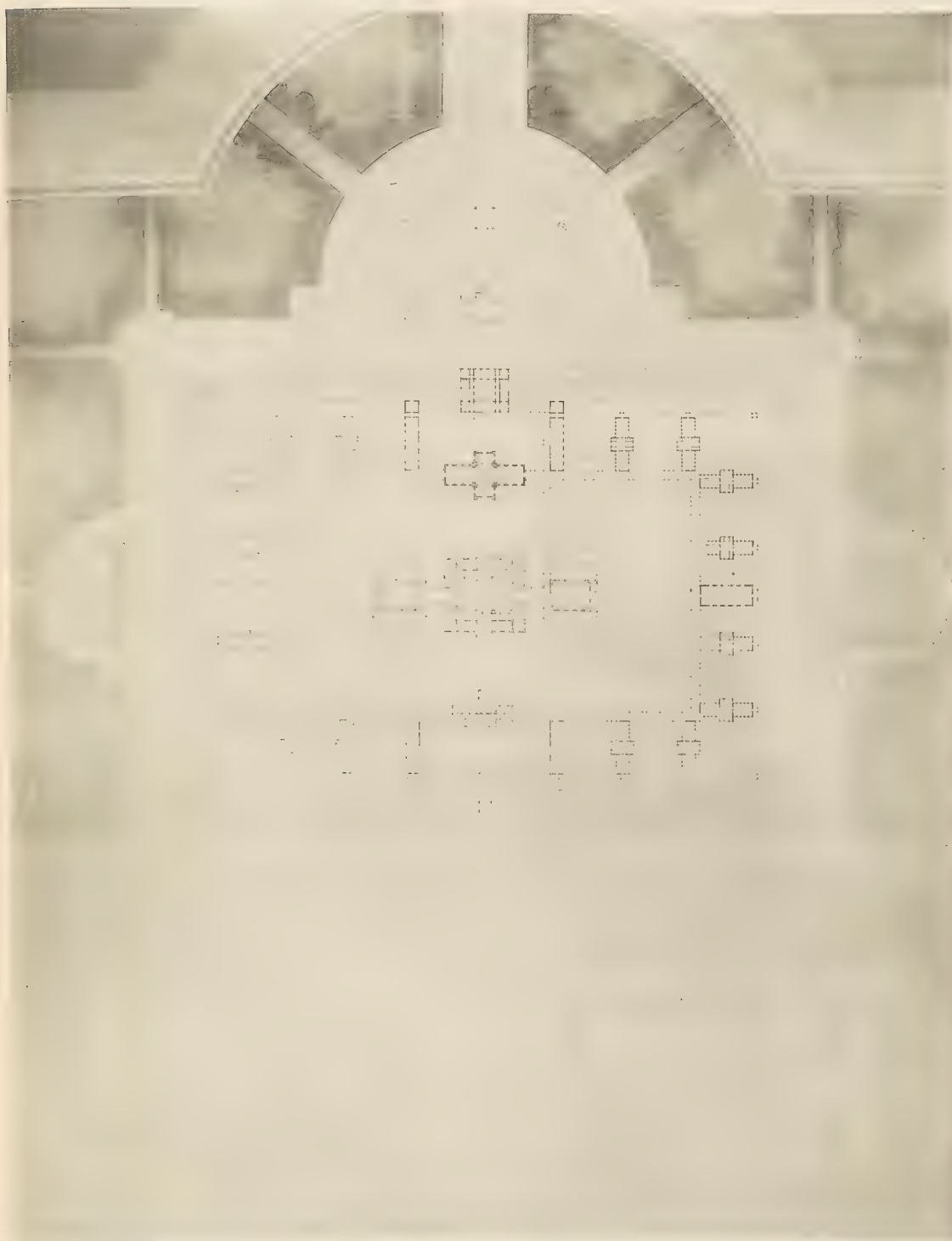


Dessiné par E. de la Roche - Gravé par H. de la Roche

Architecte - E. de la Roche - Dessiné par H. de la Roche

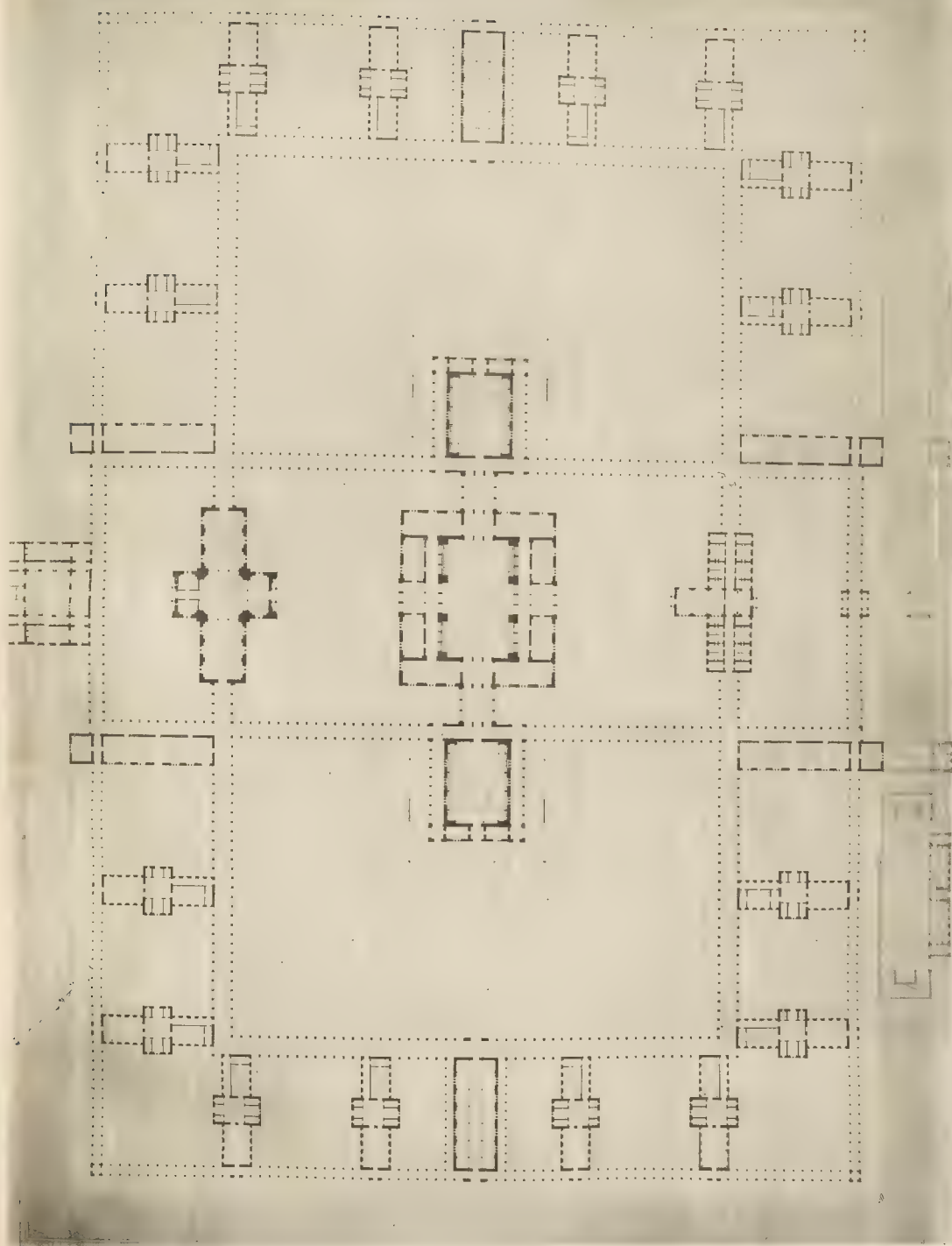






1880 HERMANT. - Un Hospice sur les bords de la Méditerranée





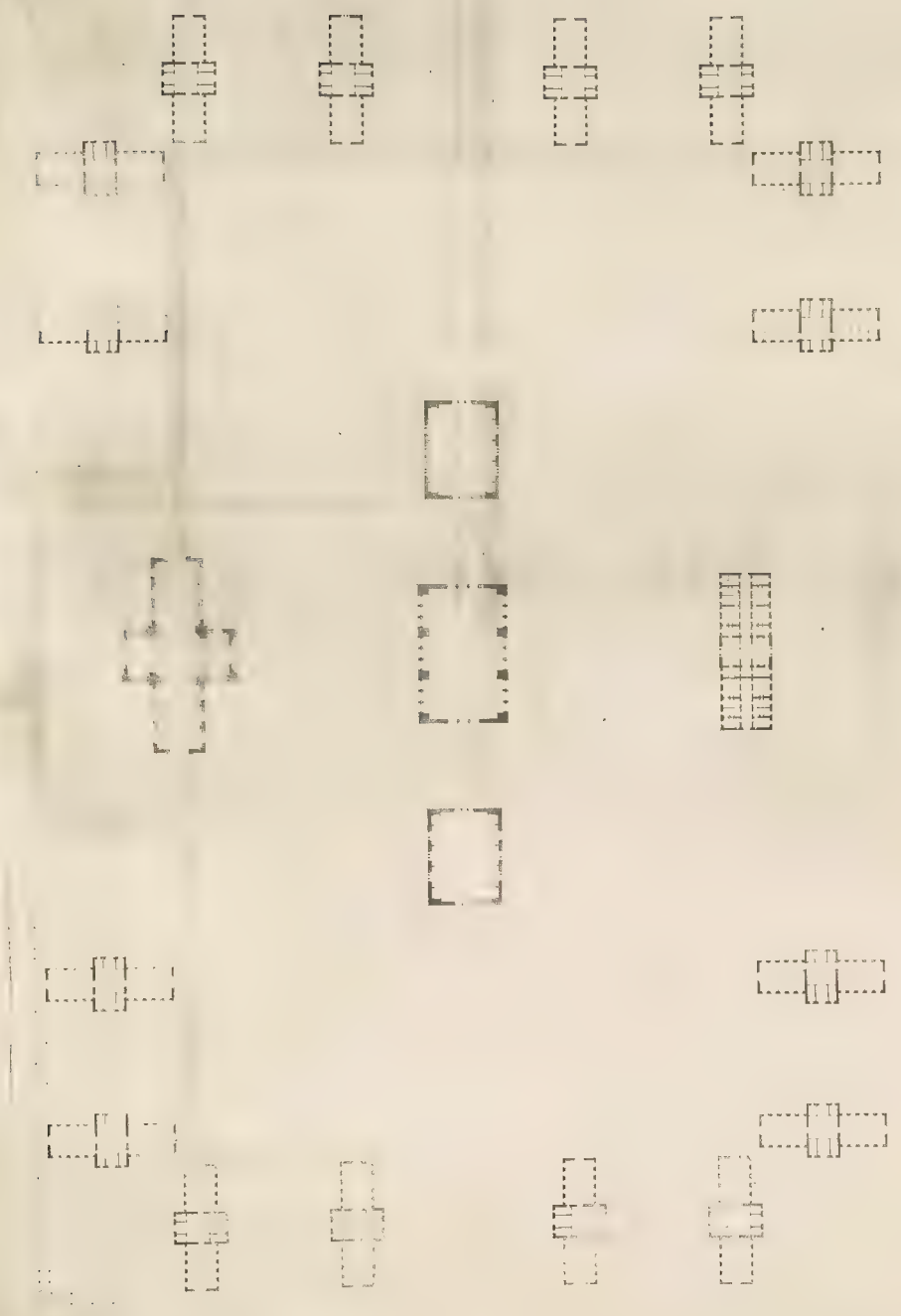
Bibliothèque de la Ville de Paris, Plan de l'ancien hospice de la Charité

1880 HERMANT. - Un Hospice sur les bords de la Méditerranée

sur l'ancien site de l'hospice de la Charité







Architecte: M. de By, 75, rue de la Harpe, Paris

1880 HERMANT. - Un Hospice sur les bords de la Méditerranée

De la Ville de Rome, par M. de By, Paris





Donné par M. Le Barry, 25 Rue Cassin, Paris, 1834

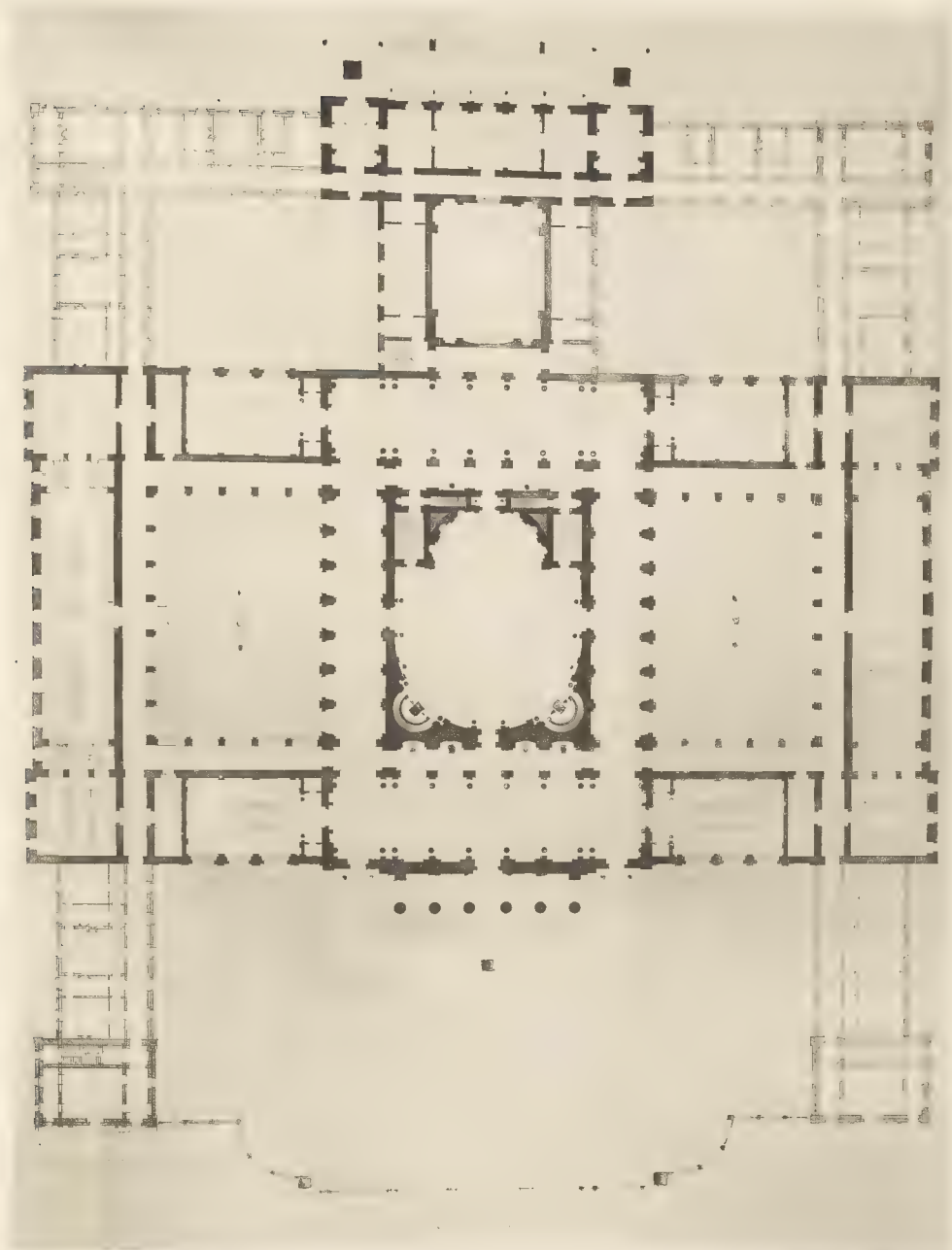
1832 TOUTENAILLE, Palais National des Arts et des Manufactures





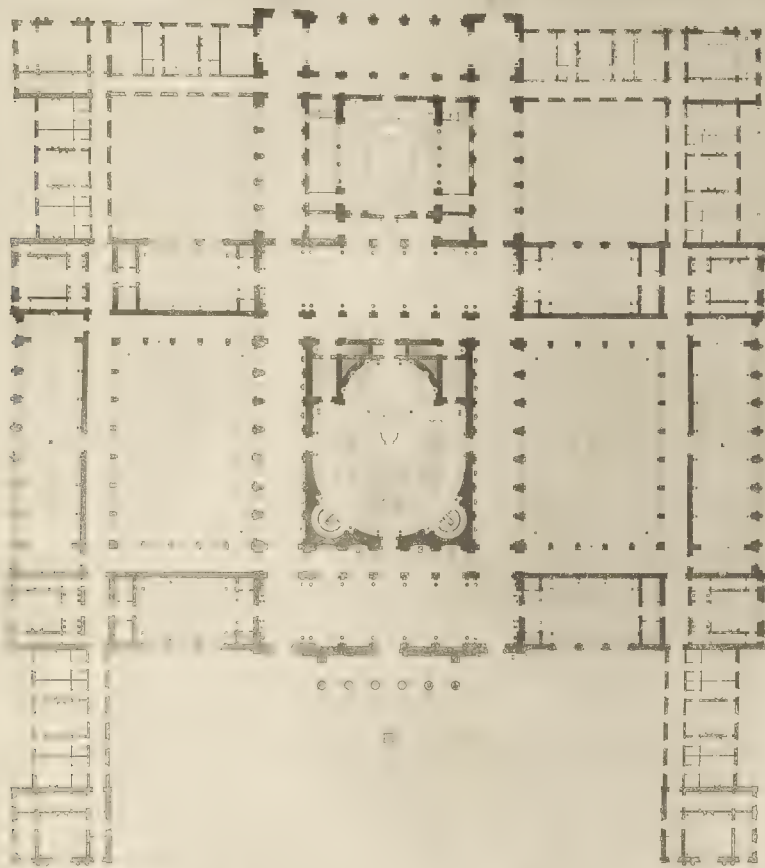






1882 TOURNAI. - Un Palais pour le Conseil d'Etat











Palazzo Quirinale, Roma, del. G. B. Piranesi.

Palazzo Quirinale, Roma, del. G. B. Piranesi.

1833. QUIRINALS - Une Residence











1883. QUAISSONS. - Vue Nord-Est.



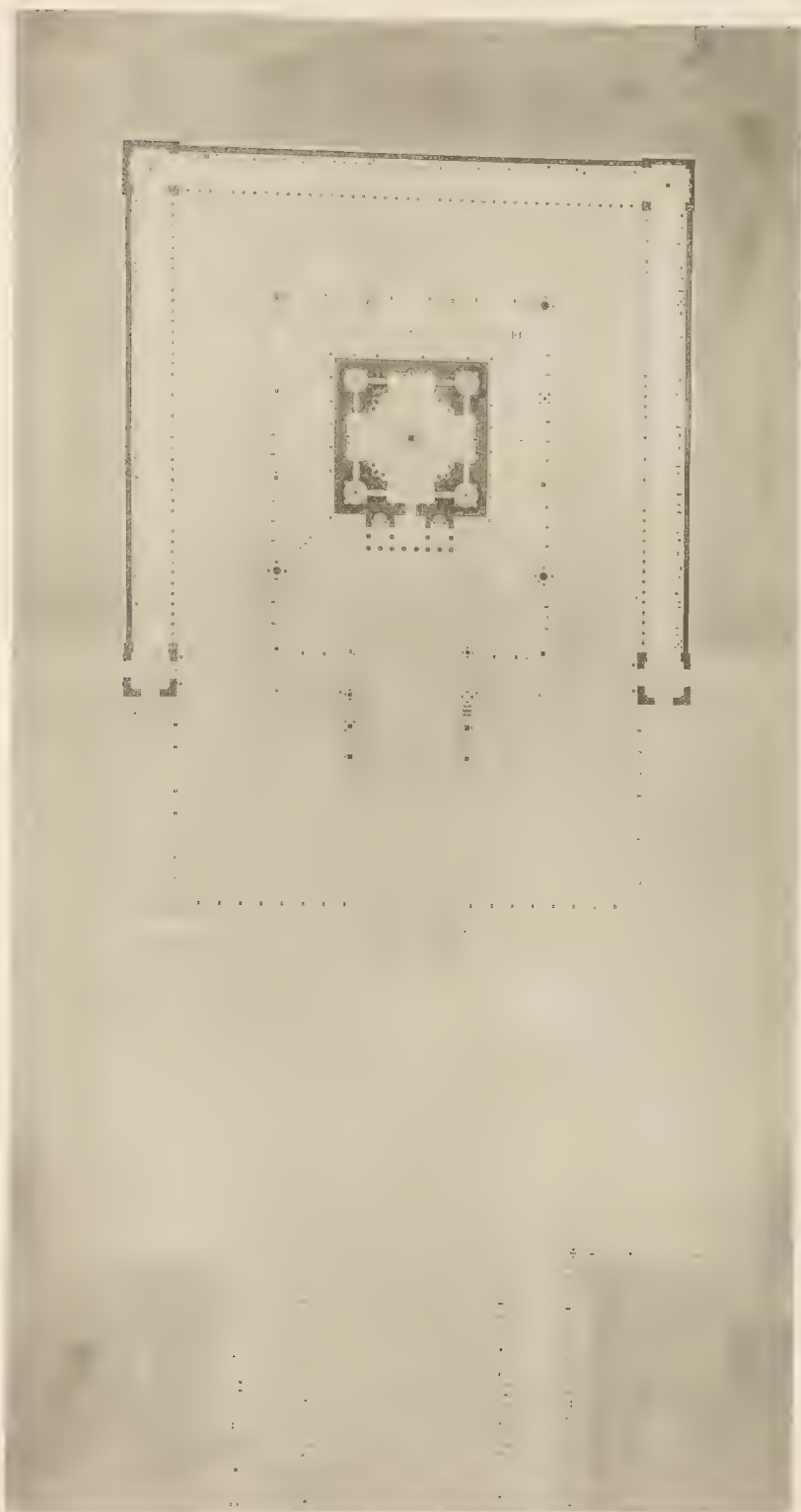


PROJET DE L'ÉGLISE

DE LA VILLE DE ROME

PROJET DE L'ÉGLISE





1.  $\rho \in L^2(\mathbb{R}^n)$  is a Borel measure, then

Ar. Gauthier, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris



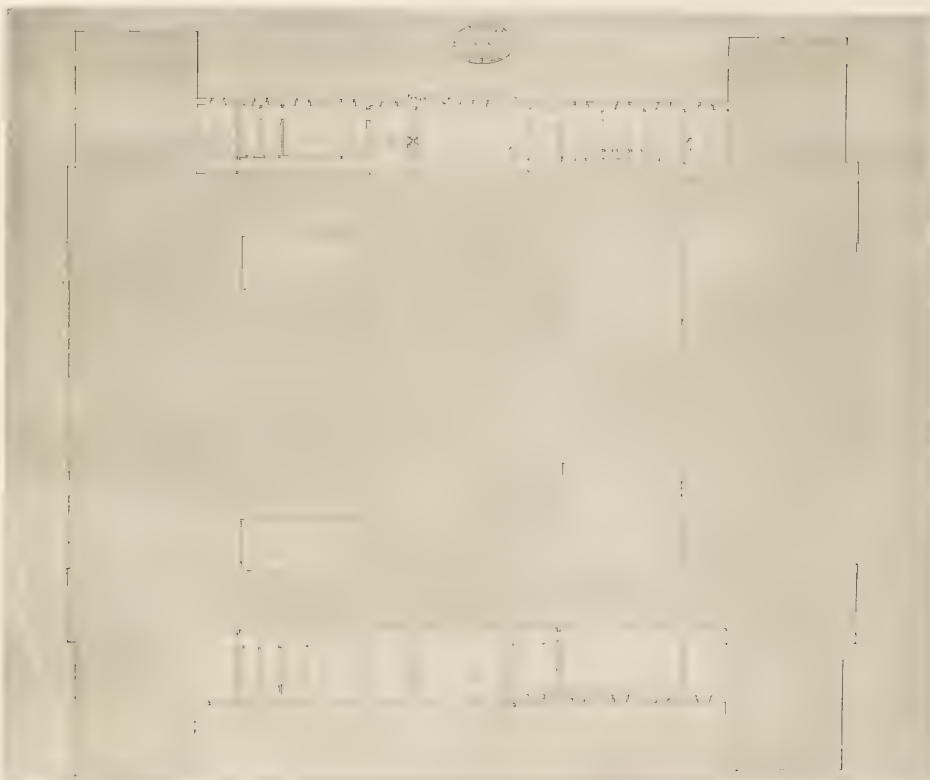




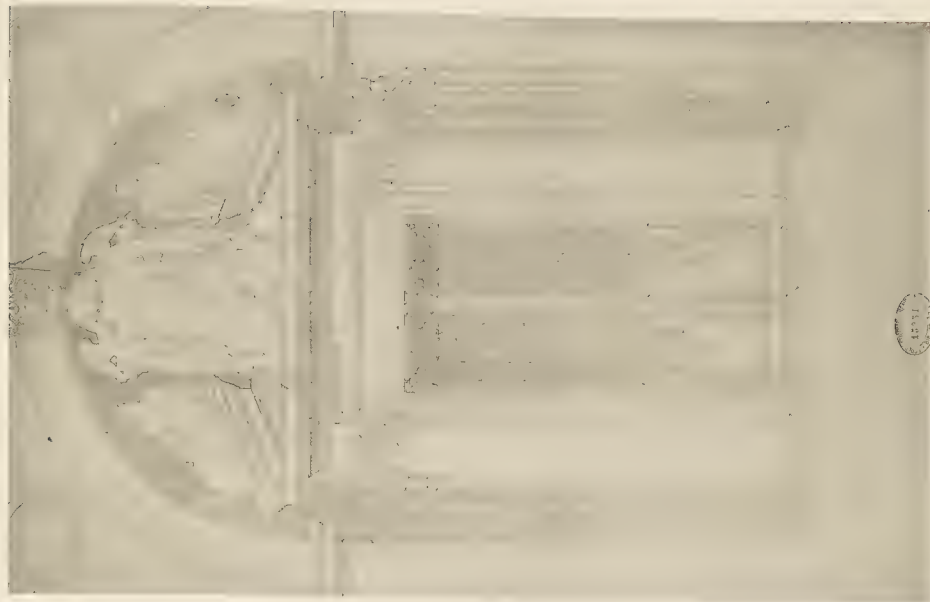
1885 PIERRE ANDRÉ. - Une Académie de Médecine

M. Gervais, Éditeur, 40, rue de la Harpe, Paris





Gravé par E. L. Bache - 27 rue Cassini, Paris

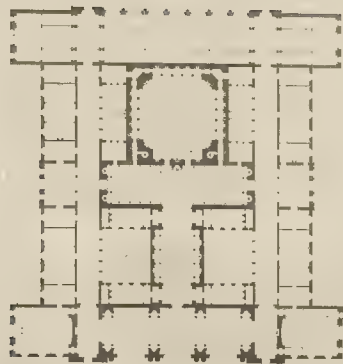


Gravé par E. L. Bache - 27 rue Cassini, Paris

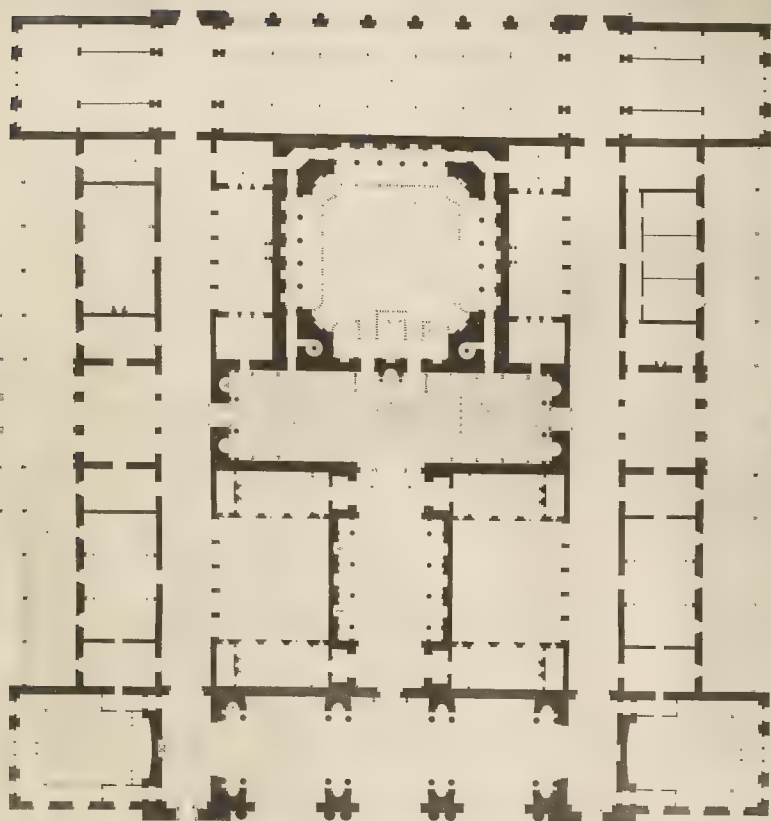
1885 PIERRE ANDRÉ. - Une Académie de Médecine











Sur le plan de la 1re et de la 2e Classe des Prix.

Ar. Gauthier. Plan n° 100. Ecole Supérieure de Médecine.









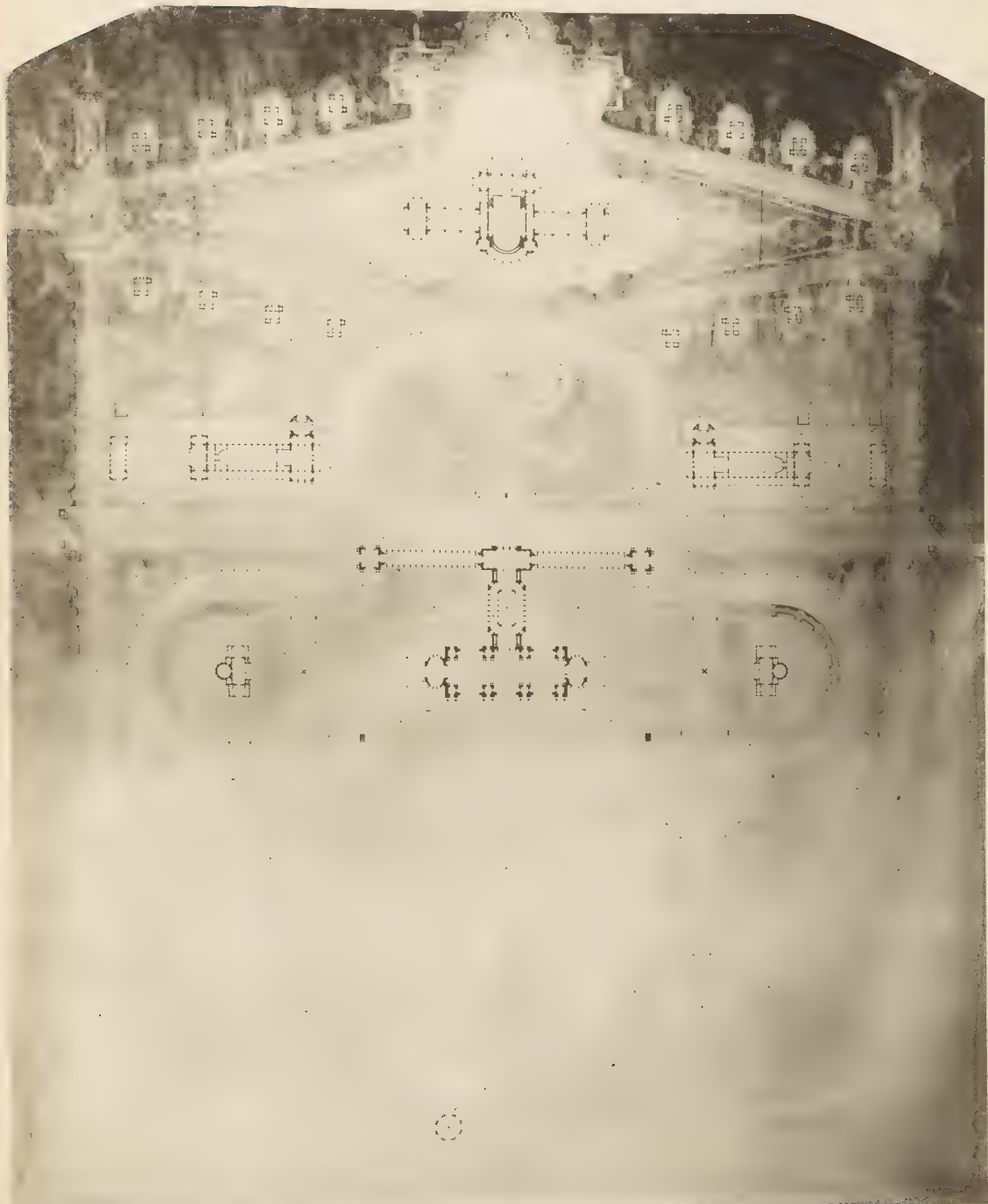
Reproduction E. Le Dely, 73, rue Claude-Vernard, Paris



Etablissement de Bains de Mer



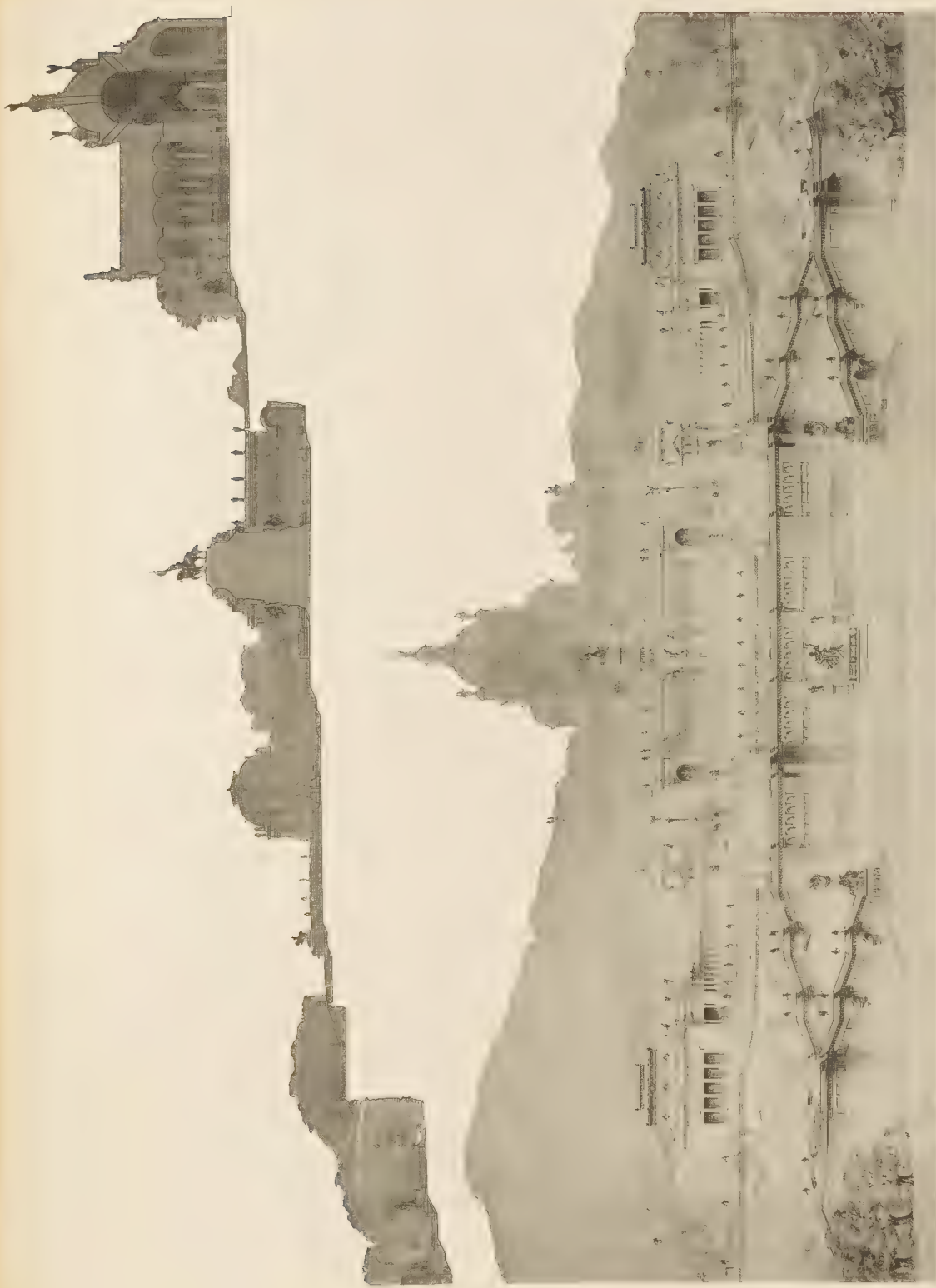




1889 DESPRADELLE. - Un Etablissement de Bains de Mer







1890. Bossis- Monument à Jeanne d'Arc.

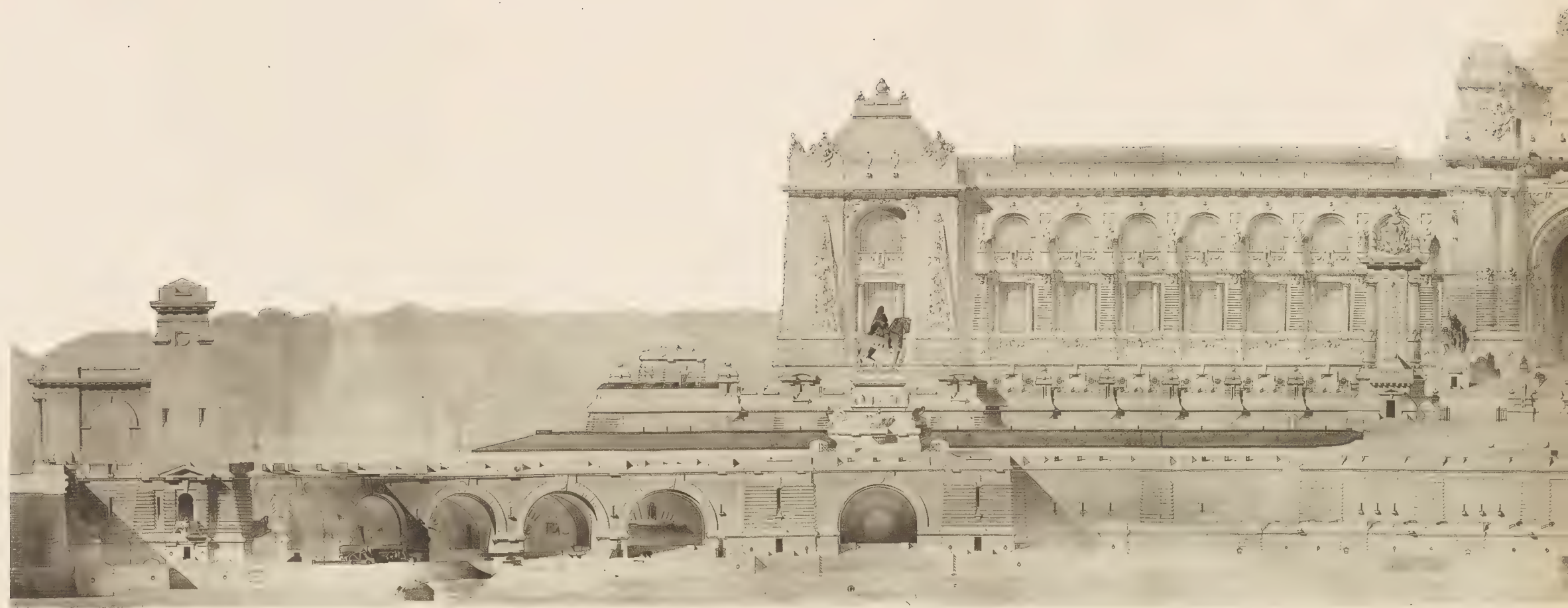


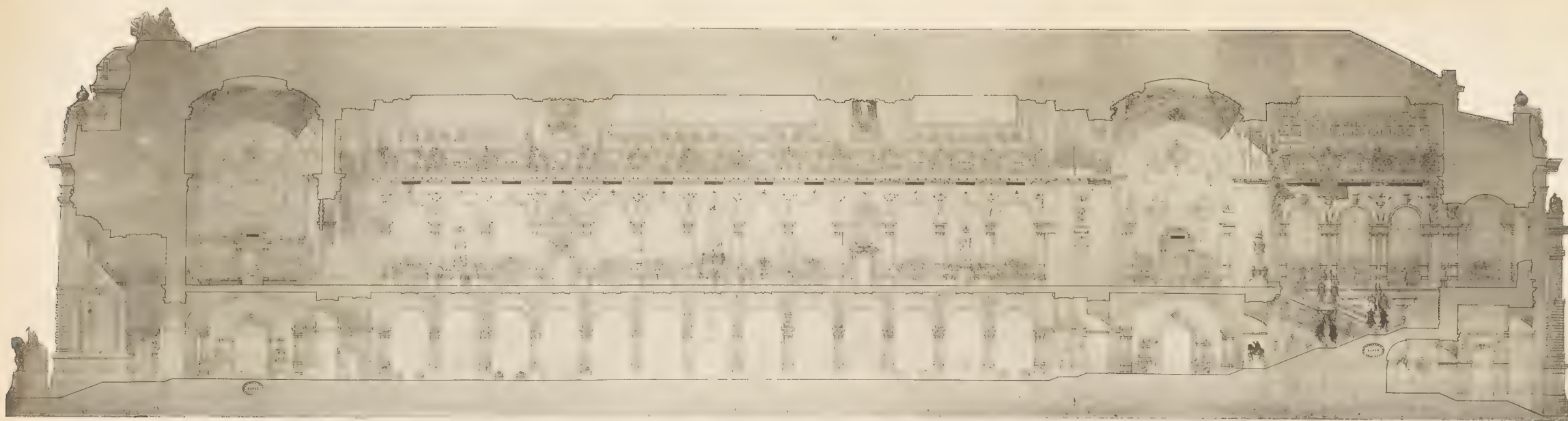








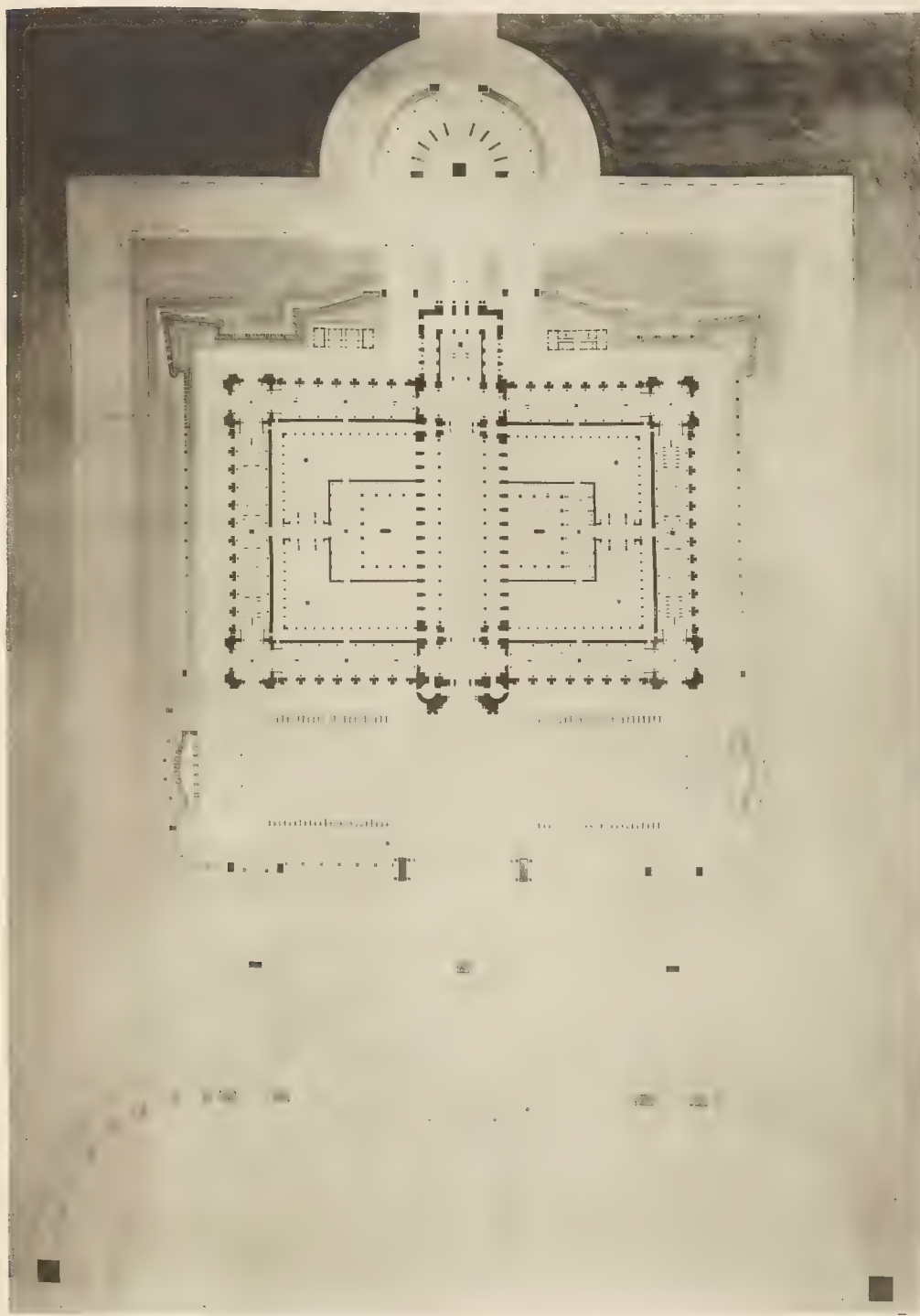




- Un Musée d'Artillerie







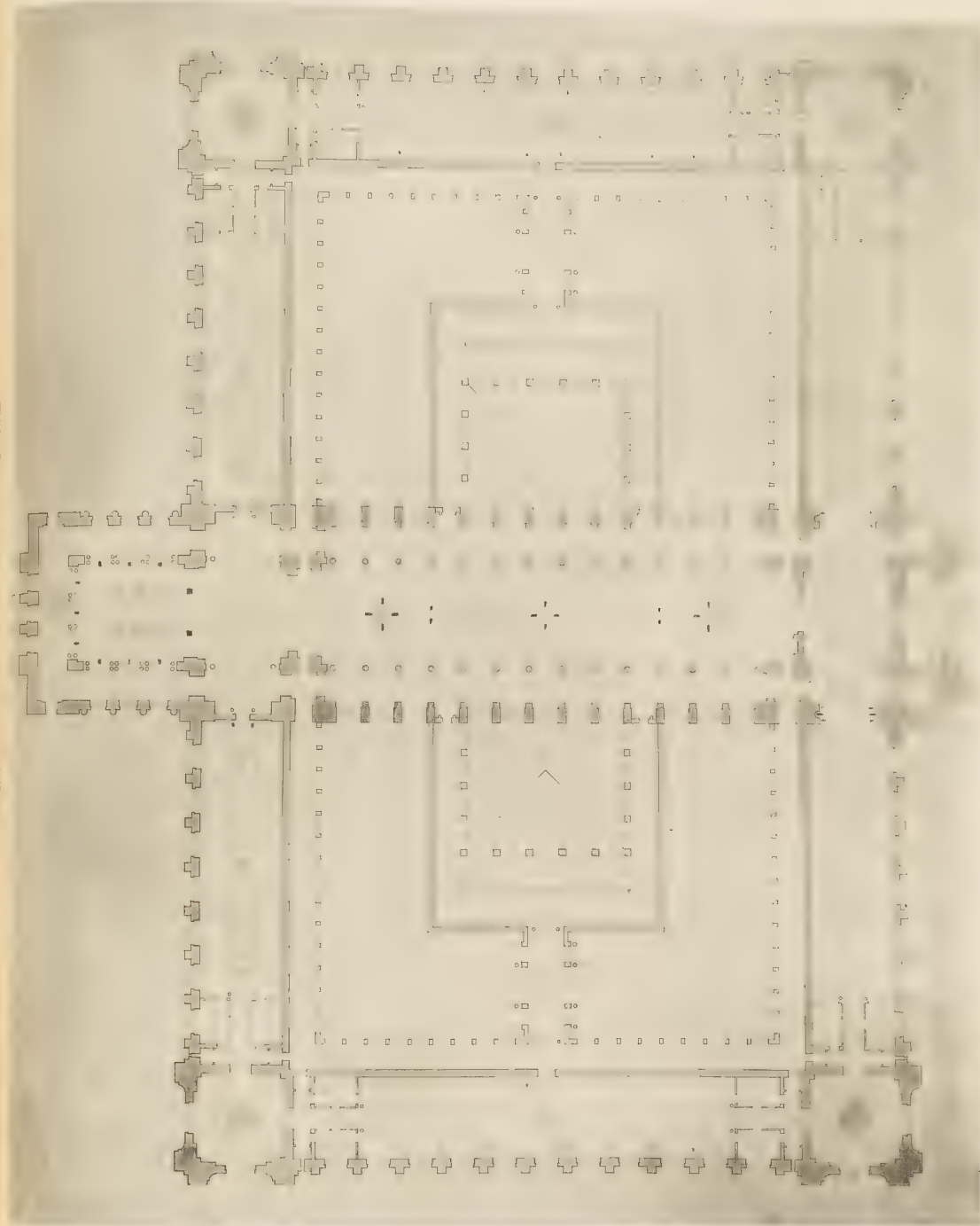
Musée d'Artillerie, 1892, Rue Claude Bernard, Paris

1892 DEPERTHES. - Un Musée d'Artillerie

Ar. Galignat, El. et P. 1892, Paris







1892. DÉPÔTÉS. - Un Musée d'Artillerie

Échelle 1/500. La ligne 75. Rue Chasse-Bennet. 1892.









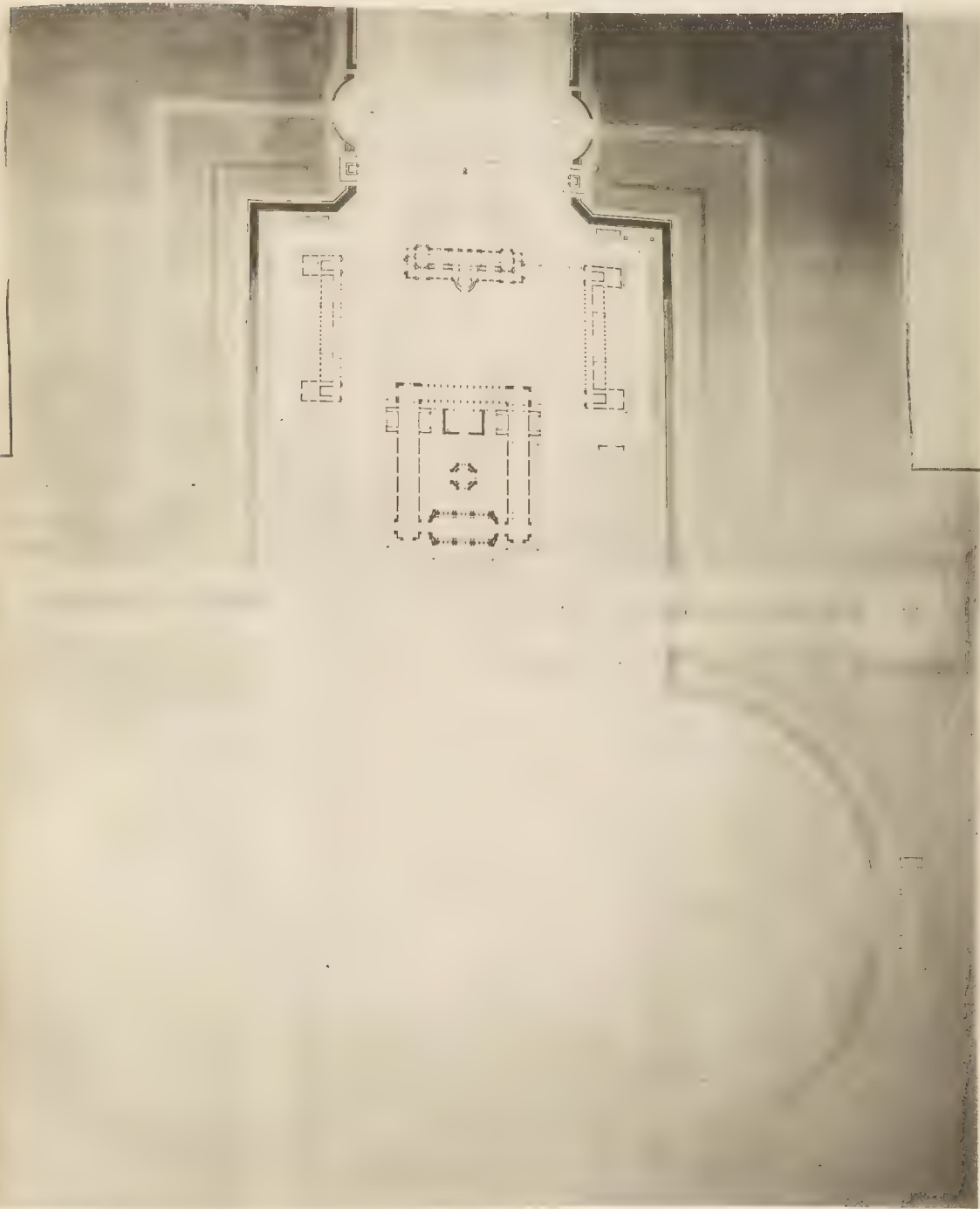


Ecole supérieure de Médecine.

$$v_1 = v_{10} + \frac{1}{2} \frac{v_{10}^2}{c} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{v_{10}^2}{c} \right) + \dots \approx v_{10} + \frac{1}{2} \frac{v_{10}^2}{c} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{v_{10}^2}{c} \right) + \dots$$



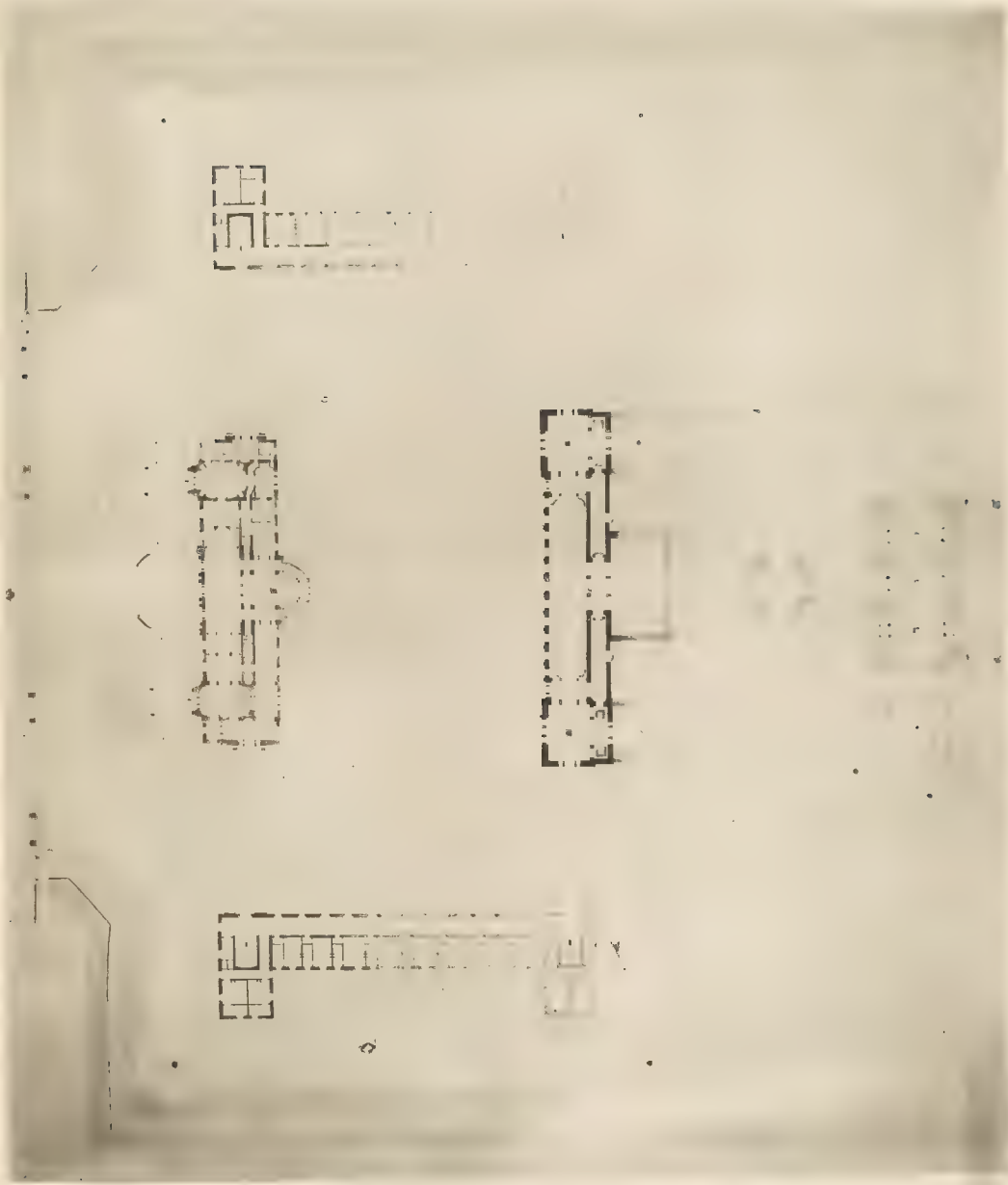




Architecte: L. Pille, 1896

Architecte: L. Pille, 1896





Modèle de l'École, 1836, par Claude Bernard, Paris.

1836 Louis PILLÉ. - Une École supérieure de Marine

Ar. Goussier, École, 1836, par St. Martin, Paris.

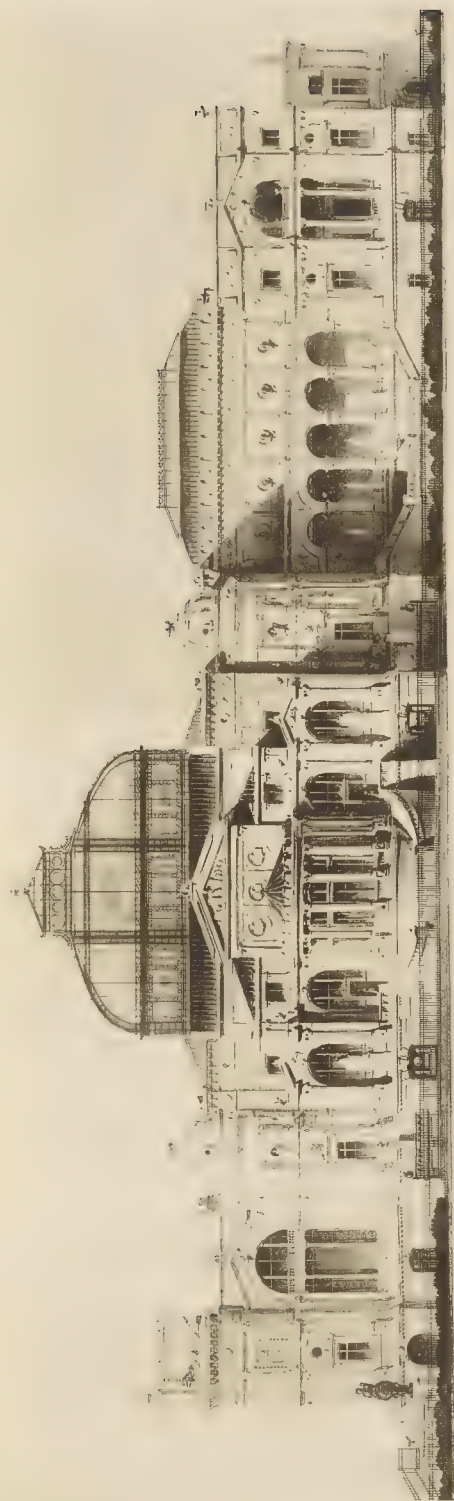






Envoi de Rome. - MARCEL LAMBERT. - Acropole d'Athènes





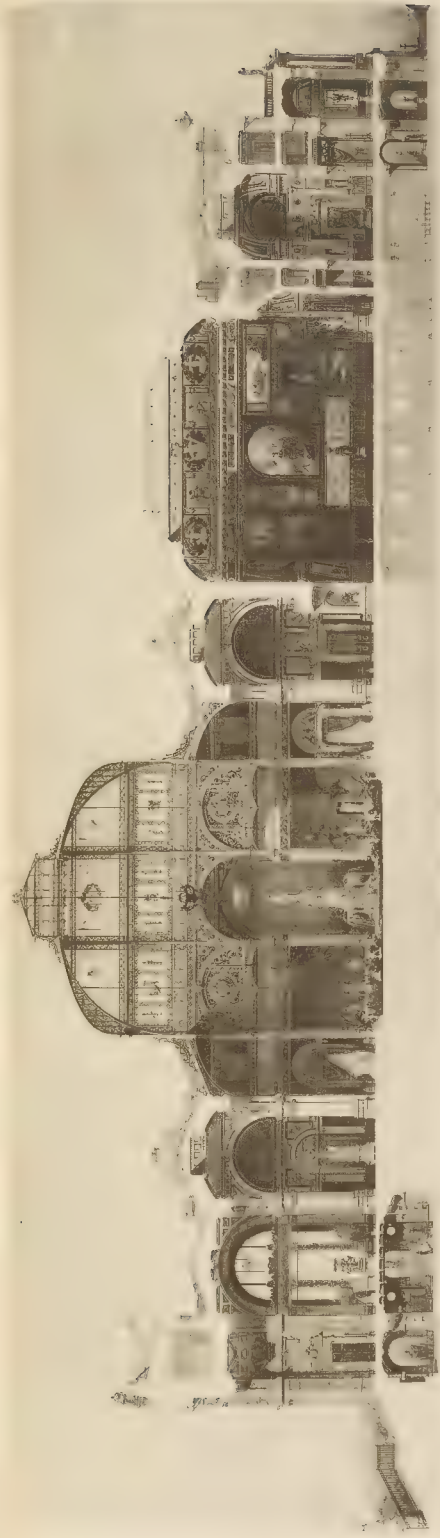
H. Mayeux & Co. éditeurs, 27, rue de Valenciennes, Paris.

1867. H. MAYEUX. Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.

Le Journal, Éditeur, 10, rue de Valenciennes, Paris.







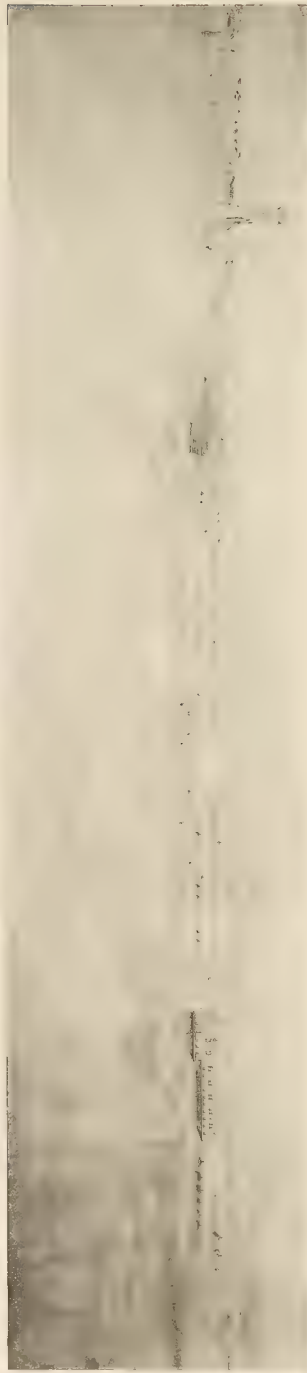
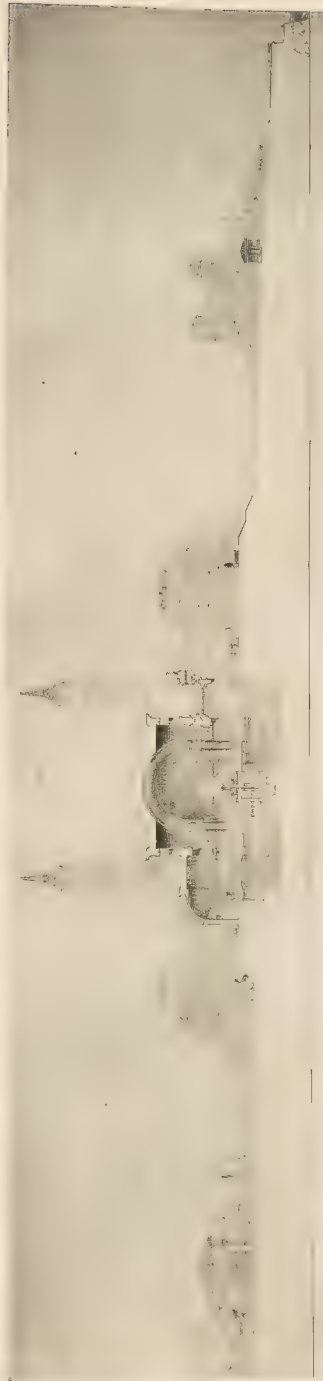
1867. H. MAYEUX - Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts









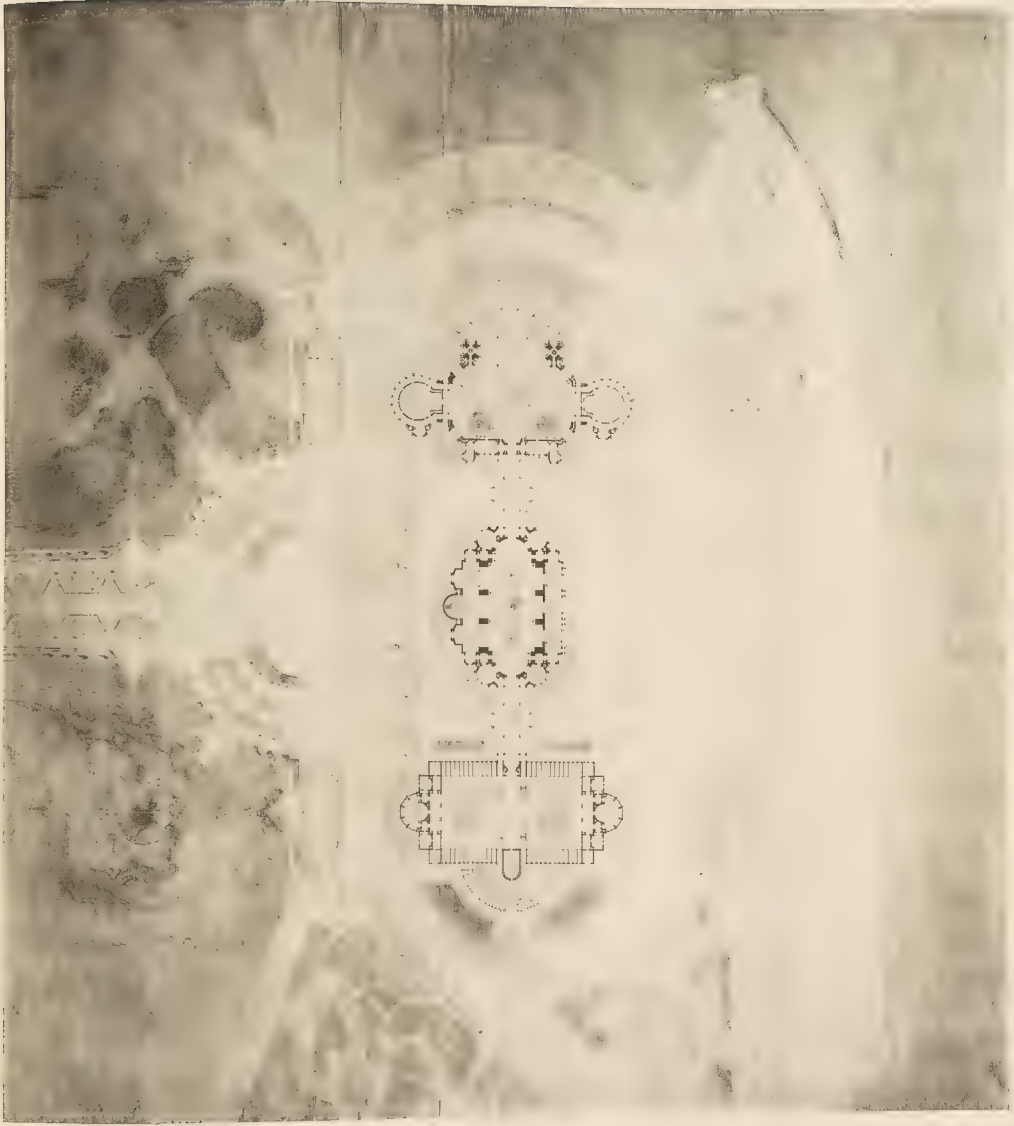


1900.- Eugène BIGOT, Elève de M. LALOUX.- Grand Prix - Un établissement d'eaux thermales et casino.

See, for example, [13] for a study of the problem.







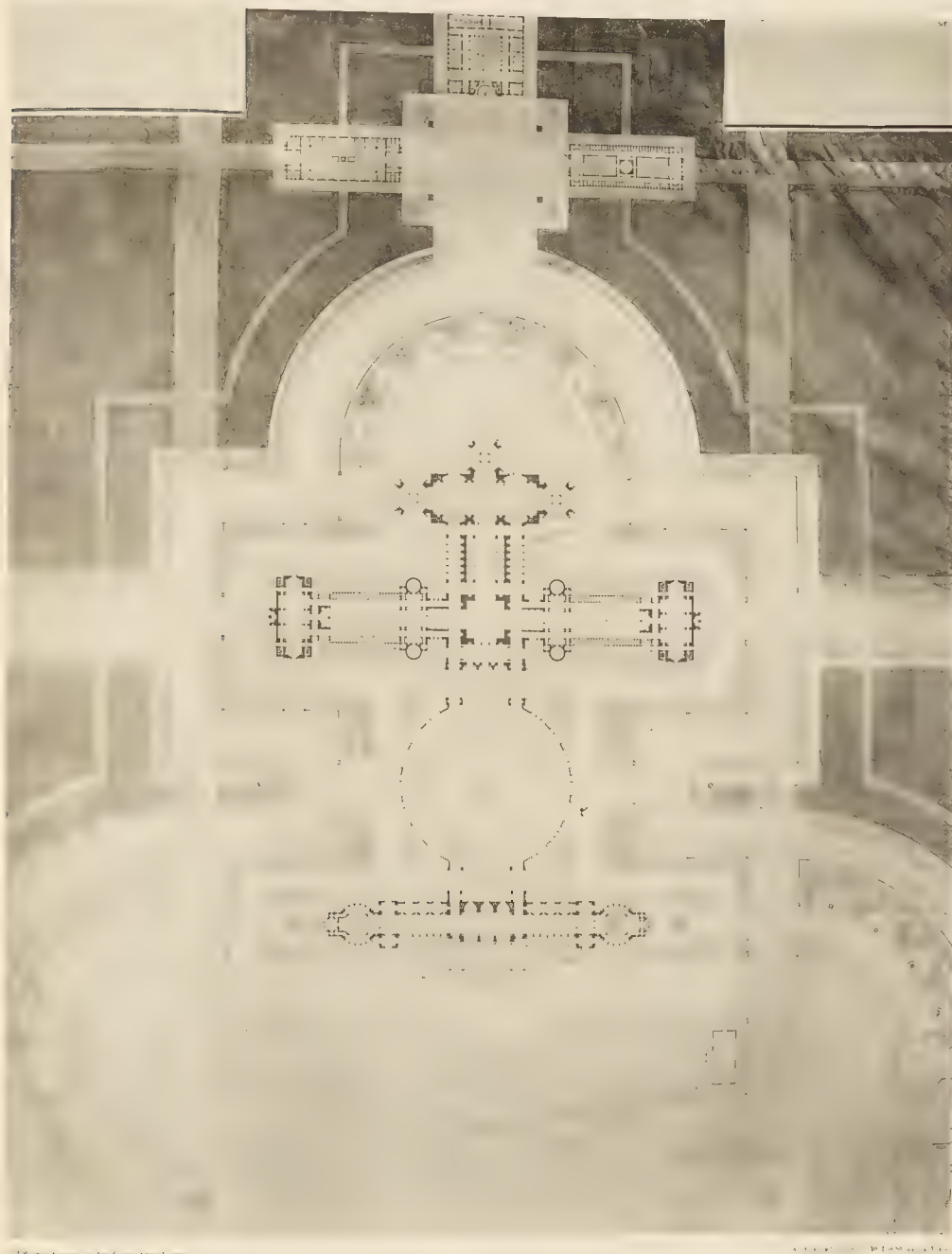
1900.- Eugène BIGOT, Elève de M. LALOUX.- Grand Prix - Un établissement d'eaux  
thermales et casino.





... FERNAND. Eliza. a. V. PASCAL - Premier second Grand Prix - Un établissement  
Paux u emées et crano.

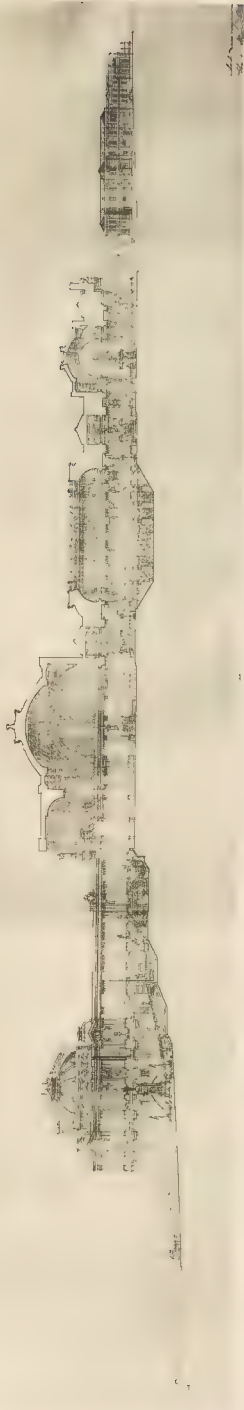




1900.- BERNARD, Elève de M. PASCAL - Premier second Grand Prix - Un établissement d'eaux thermales et casino.

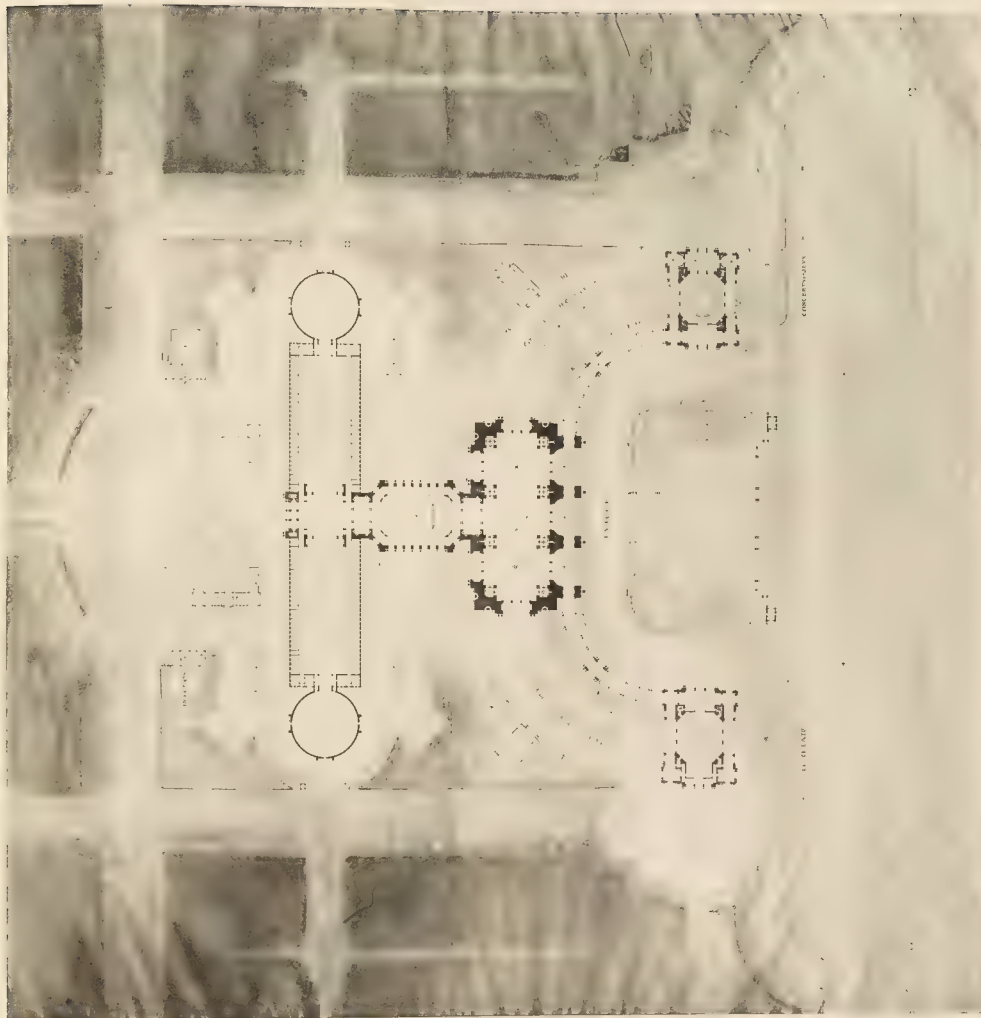






1900.- LEMARESQUIER, Elève de M. LALOUX.- Deuxième second Grand Prix. Un établissement d'eaux thermales et casino.





1900.- LEWARESQUIER, Elève de M. LALOUX. - Deuxième second Grand Prix - Un établissement d'eaux thermales et casino.



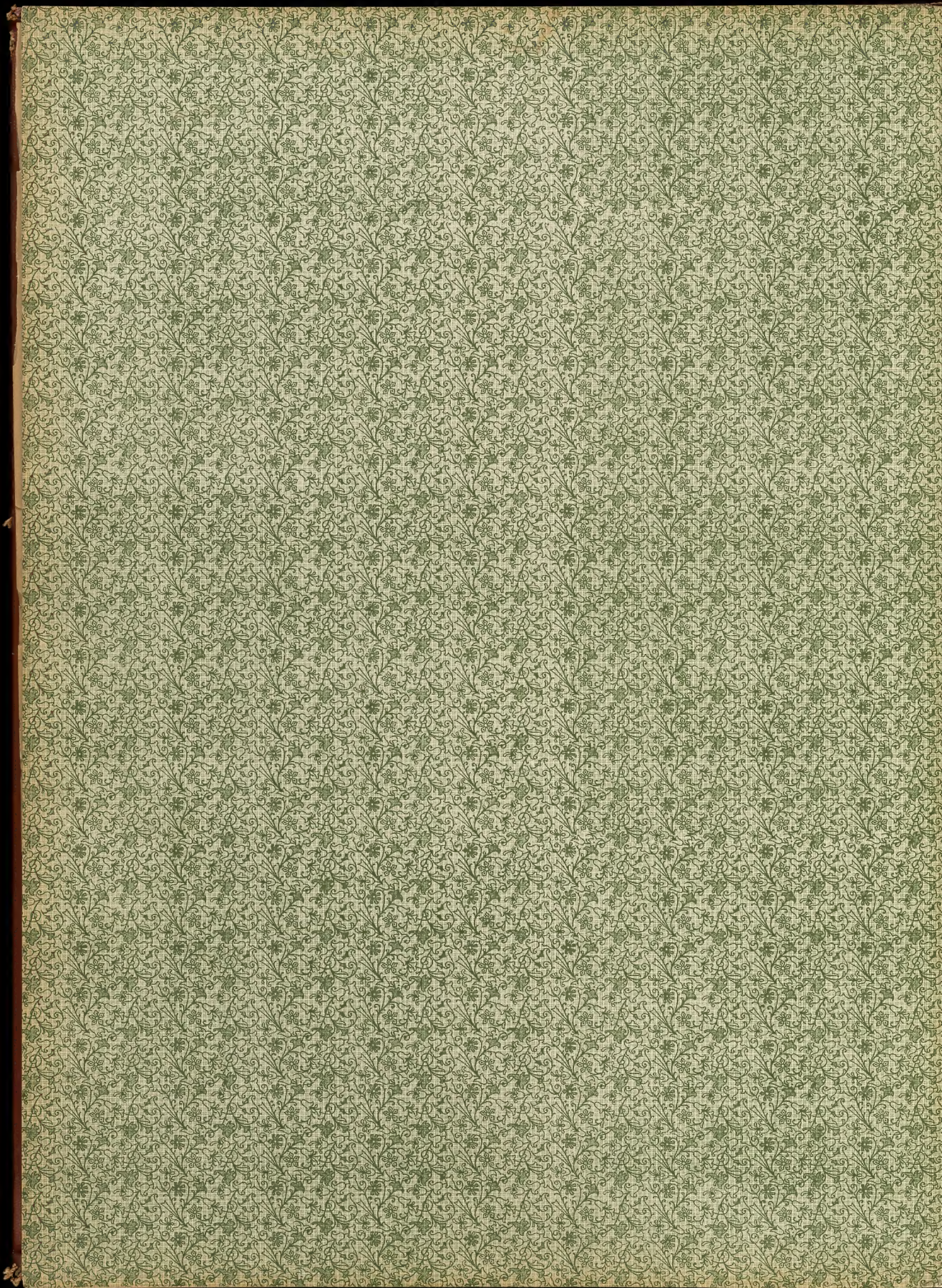














A



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01540 4425

THE  
GAZETTE  
HINDSLEY  
MATERIAL



